DDT

REVISTA DE HUMOR

Año XV. - 2.ª época. - BARCELONA 22 - Noviembre - 1965. N.º 751

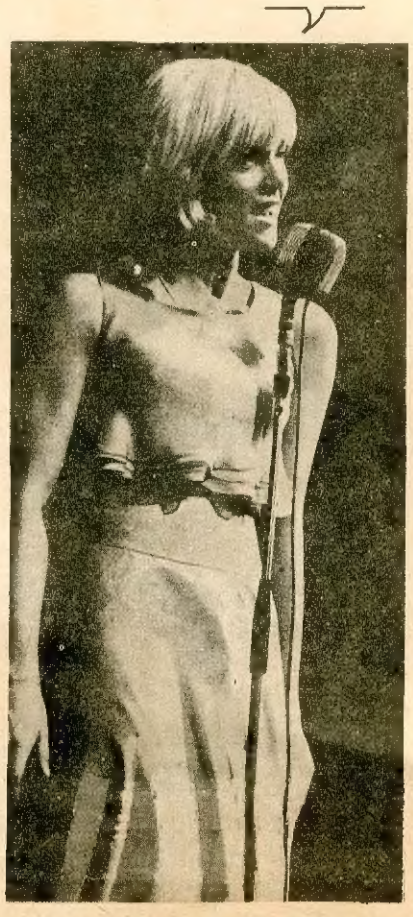
PEÑA-RROYA

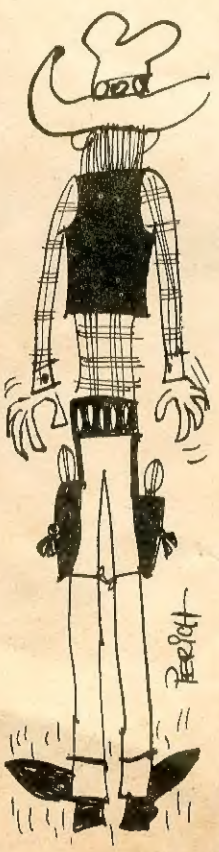
0786

número **ALMANAQUE para 1966**

15 PTS.

fotoPERICHistes





DDT
REVISTA DE HUMOR

NUM. 751 • NUMERO EXTRA DE NAVIDAD

Director: MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por: EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES
prohibida la reproducción

Impresa en los talleres gráficos de **EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1965

CREACIONES EDITORIALES 1965 - Depósito legal B 125 - 1958

Romance de las madres desnaturalizadas

Una noche de diciembre
gélida, triste y marchita,
mientras la pálida nieve,
por hacer algo, caía,
Nicolasa Mondragón,
envuelta en una toquilla
hecha de gancho,
disimulada y furtiva,
abrió el portal de su casa
y salió a la calle misma
(que salir por la ventana
era una acción muy mal vista,
impropia de gente de orden
y personas bien nacidas,
aparte de que, viviendo
cual Nicolasa vivía,
en un tercero derecha,
si intentaba tal salida
podía darse un tortazo
y fraccionarse la crisma).
Una vez en el arroyo,
llorando a lágrima viva
dijo a un extraño envoltorio
que con ternura infinita
la infortunada mujer
llevaba bajo la axila:
«Hijo de mis entretelas,
sé que mi acción es indigna,
pues dejarte en un portal
cual yo te dejo, alma mía,
es hacerte una faena
más indecente y cochina
que echarte por el escote
aceite de trementina,
pero, ¡qué le voy a hacer!
no puedo esperar, mi vida,
a que crezcas a mi lado
(precisamente, hacia arriba)
y te hagas hombre de bien,
o mujer, pues por mi tía
que ahora mismo no me acuerdo
si eres hijo o eres hija,
detalle de poca monta
para la que determina
deshacerse de su fruto
como yo, hiena bravía,
que por montera se puso
a la mismísima vida
y piensa que el mundo es
de Ambrosio la carabina»

Ya las tropas españolas
aguardan en Bailén
esforzadas y aguerridas
para batir al francés.
Rugen los fieros cañones:
el tambor ruge también...
Pero dejemos aquesto,
porque no tiene que ver
nada con la Nicolasa
ni con el niño de pe.
Prosigamos con la historia.
Y va de cuento otra vez.

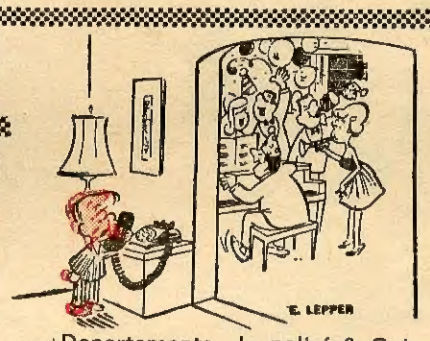
Doce campanas, doce,
dio, muy lejano, un reloj.
Doce, también, doce justas
—¡pom, pom, pom, pom, pom, pom pom!—
ni una más y ni una menos
dieron en Gobernación,
y el queso de bola negro
—flor de la Puerta del Sol—
hizo su gimnasia de horas
y de pronto, se paró.
Pero esto tampoco tiene
que ver con nuestra cuestión.
Está visto que las musas
vacaciones piden hoy
y se les importa un rábano
todo aquello que pasó
con Nicolasa, su rorro
y su desmedida acción.
Dejémoslo, pues, señores
—caso de fuerza mayor—
y al año sesenta y seis,
matarile, rile, ron,
en el próximo Almanaque
daremos la solución.

JORGE LLOPIS

NIÑITOS EN frío

¿VERDAD QUE VERME VESTIDA ASI, ES MAS DIVERTIDO QUE CUALQUIER OTRO CHISTE?

—Volvamos a casa, papá. Empiezo a tener frío en los pies...

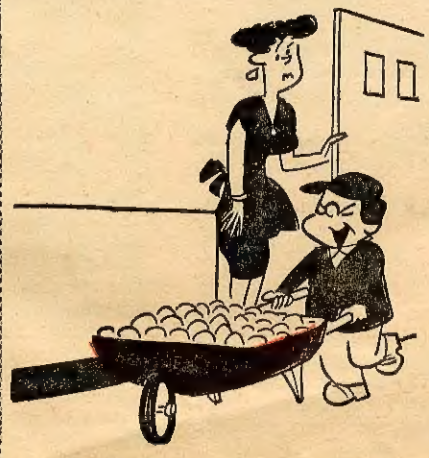


—¿Departamento de policía? Quiero denunciar una ruidosa fiesta...

—¡Rápido, mamá! ¡Cuando acabes de abrigarme, ya se habrá fundido la nieve!

—¡No, no quiero una zanahoria para la nariz...!

¡NUESTROS LECTORES SALTAN DE ALEGRIA NADA MAS ABRIR ESTE NUMERO!



—El hombre del tiempo ha dicho que no tendremos nieve hasta dentro de tres semanas.

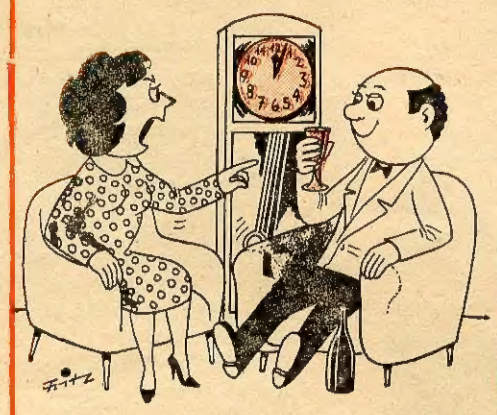
—No he hecho nada malo en todo el día y la tensión está volviendo loca a mi madre.

fin de año CON FRITZ

—Bueno, una copita más y basta, si no, ¿cómo celebraremos la próxima noche de Año Nuevo?

—«...y deseándole enfermedades y accidentes para el Año Nuevo, le saluda atentamente, Dr. Pérez...»

—¿Crees que tendremos suficientes botellas para las felicitaciones de Año Nuevo?



—¡Deja ya de beber, Juan! ¡Lo estás haciendo desde el año pasado!

—¡La próxima vez no me disfrazaré de satélite, te lo aseguro!

—Está aprovechando los últimos cinco minutos para fumar. Ha prometido dejar de hacerlo por Año Nuevo...

—Y este otro zapato te lo regalaré la Navidad del año que viene.

—¡He dicho que «Feliz Año Nuevo»!

—Y el pelo de mi novio también forma parte del disfraz, señorita...

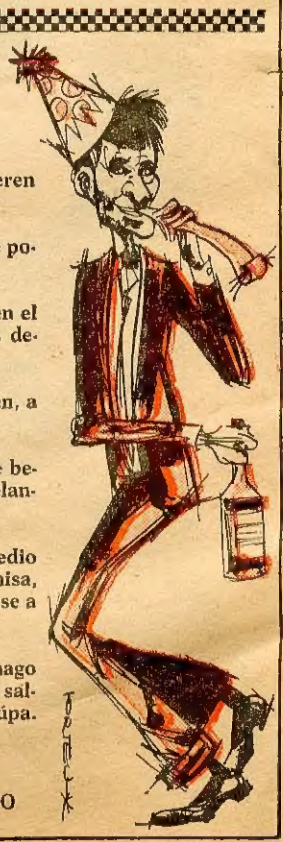
—¿Podría usar su teléfono?

—¿Comisaría de policía...? Quiero denunciar una fiesta salvaje en el 2 345 de la calle Dunwood

Retrato de un juerguista de fin de año

SIGNO DEL ZODIACO:
Aries.
COMIDA:
El turrón.
LIBRO:
Agenda 1966
PLANTA:
La avena.
INSTRUMENTO DE TRABAJO:
El espantasuegras.
VESTUARIO:
Una gabardina con los forros por fuera. O un traje de mujer. Un pantalón arremangado hasta las rodillas. Un gorrito de papel.
HEROICIDAD:
Aguantar sin acostarse hasta bien entrado el día de Año Nuevo.
AYUDA:
La botella de coñac, que lleva en el bolsillo.
OBSESION:
Hacer el gracioso.
CONSECUENCIA:
Hacer el idiota.
GRACIAS:
Ponerse a dirigir la circulación, después de las doce campanadas, en una calle céntrica. O formar un corro de amigos en plena calle, y bailar flamenco. O saludar chuscamente a quienes no conoce. O comprarse una nariz postiza.
PELIGRO:
El de que alguna víctima de sus gracias le atice un guantazo.
MANIA:
Comprar globitos.
INCLINACION:
El exhibicionismo.
MANIFESTACION:
Contar chistes a gritos, para que se enteren todos.
APOYO:
Los amigotes, porque sólo es incapaz de ponerse en plan de juerguista.
PLAN:
Contar al día siguiente, en la oficina o en el taller, la juergaza que se corrieron los demás, gracias a sus gracias.
ENEMIGO:
El guardia, que puede llevárselo al retén, a dormir la "mona".
MOLESTIA:
La angustia que le produce el exceso de bebida ingerido para hacerse el valiente delante de los demás.
HOMBRADA:
Quitarse el abrigo y la chaqueta, en medio de la calle, y quedarse en mangas de camisa, a las tres de la mañana, pese al frío y pese a todo.
CONCLUSION DE LA JUERGA:
En la comisaría. O en casa, con el estómago hecho trizas. O molido de tanto hacer el salvaje. O en cama, con un tabardillo de aúpa.
PROPOSITO:
Repetir la juerga el próximo fin de año.

ISIDORO



¡Ya estoy harta de que mis espacios en blanco se llenen de chirigotas, chirichorros, cuchufletas, chistes extranjeros, artículos del señor Llopis, sapiencia humorística, gracias y zarandajas de risa.

Esta página, o sea yo, voy a montarla autodidáctamente, o sea como me plazca. Si Ortega escribió "La rebelión de las masas" yo compaginaré "La rebelión de las páginas".

LA PAGINA REBELDE

ARTICULO DE FONDO
LAS PROTEINAS

Eso sí que es una cosa seria que a poco que te descuides, te pone como el Quico de gordo, rollizo y con manteca. La proteína es una sustancia gelatinosa que resulta de la acción de la potasa sobre los albuminoides en la cual está comprendida la albúmina que es eso que si uno tiene en abundancia le pone la vida en un brete.

Las moléculas de las proteínas contienen carbono, pero no de quemar en la estufa, hidrógeno, pero no en forma de bomba H, oxígeno no respirable y nitrógeno. Las proteínas son elementos imprescindibles para la alimentación ya que ayudan a formar los tejidos. Suponemos que no serán tejidos homologados, ni de los que fabrican en Sabadell.

Existen varias clases de proteínas. **La compuesta**, que tiene más proteínas que nadie. **La proteína conjugada**, que se conjuga así: yo proteína, tú proteína, él proteína, nosotros proteímos, vosotros proteís, ellos proteinen. Existe también la **proteína simple**, que sólo engorda a base de simplezas a los bobos.

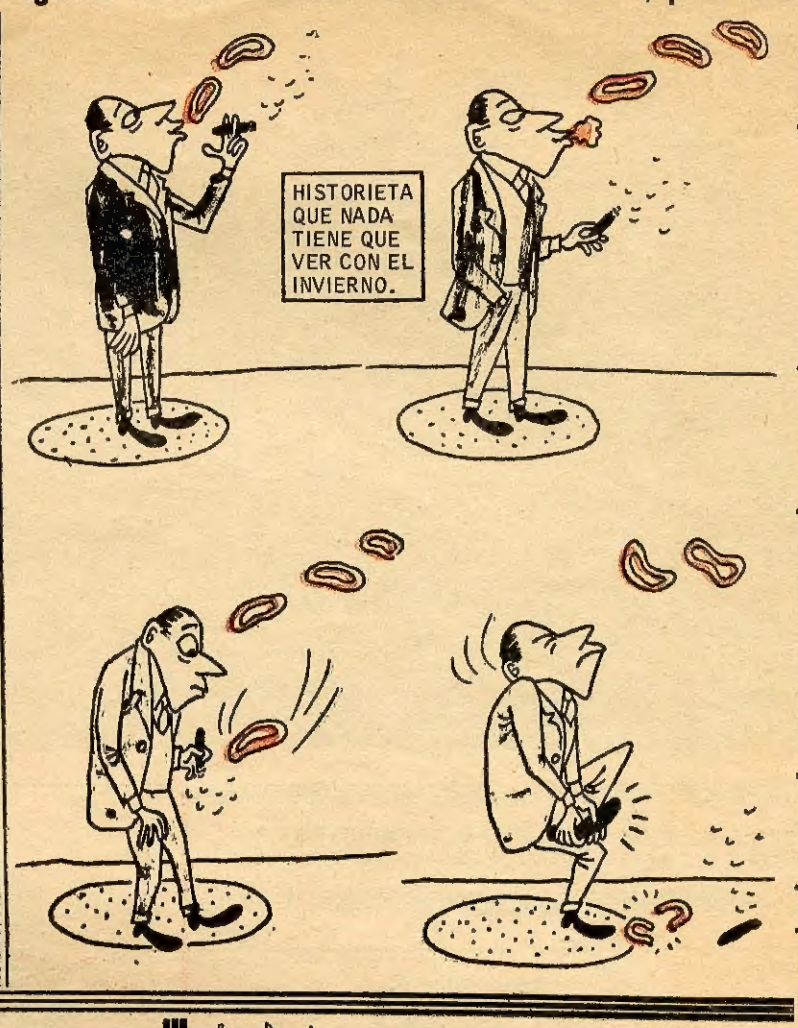
También existe la **proteinasa** o sea la proteína gorda que se encuentra en las Bolsas internacionales así: Proteinasa, dos enteros, subiendo. Fuerzas del Ebro, tres enteros, remojando. Azucareras, dulces.

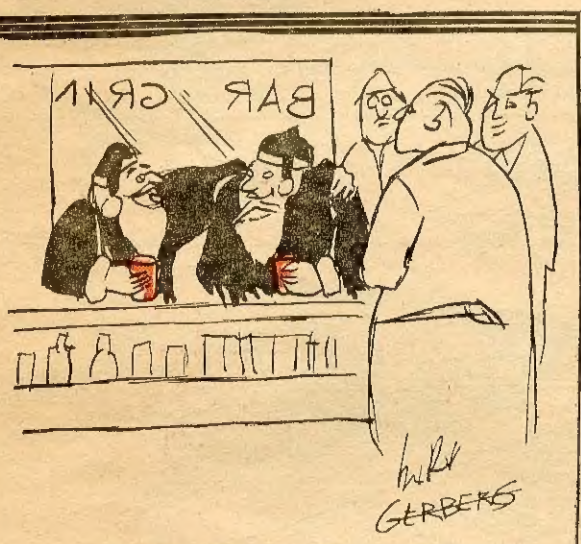
De la familia de las proteínas, pariente lejano, es el **proteinocromógeno**, que debe ser algo muy feo poco a propósito para llamar a un amigo, por si se enfada.

De la misma familia, pero reñido con ella, es también la **proteinoterapia** que puede resumirse así: **una vaccinoterapia o seroterapia no específica**, con lo que la explicación queda clarísima, como el contador de la luz.

UNA CHICA MONINA.

—Todo lo que tiene que hacer es mantener sus proteínas altas, los hidratos de carbono bajos, las vitaminas altas, el colesterol bajo...





—Bueno, ahora me toca a mí pedirte lo que quiero...

FOTO QUE NO ESTA EN HUELGA, PERO HEMOS PERDIDO EL PIE.

LAS PAGINAS DEBERIAMOS SER LIBRES

Manifiesto que manifiesto

¡Ya está bien de tanto sér aplastadas por rotativas que la gozan manchando nuestra blancura con tintes de tintas! Las páginas deberíamos poder elegir lo que queremos que se imprima encima de nosotras. Claro que, entonces no se publicarían tantas bobadas como debe una cargar sobre sus espaldas planas.

ESPACIO EN BLANCO DESTINADO A UN CHISTE MUY GRACIOSO.

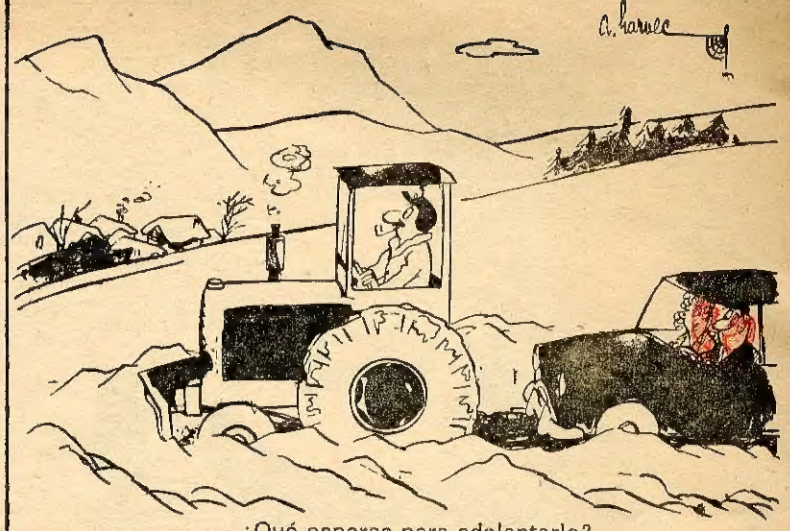
¡Páginas de todo el mundo, reuníos para formar una resma y pronunciémonos en contra del oprobio que nos aherroja, comprime, ensucia y cose! Elijamos nuestro propio contenido ¡Seamos libres como un país africano cualquiera o una colonia de lá Gran!

—¡Termina rápido! ¡Llegaré tarde al concierto!

—¡Espero que no se limitará a desearme un próspero año nuevo y que hará algo para que lo sea realmente, míster Smith!

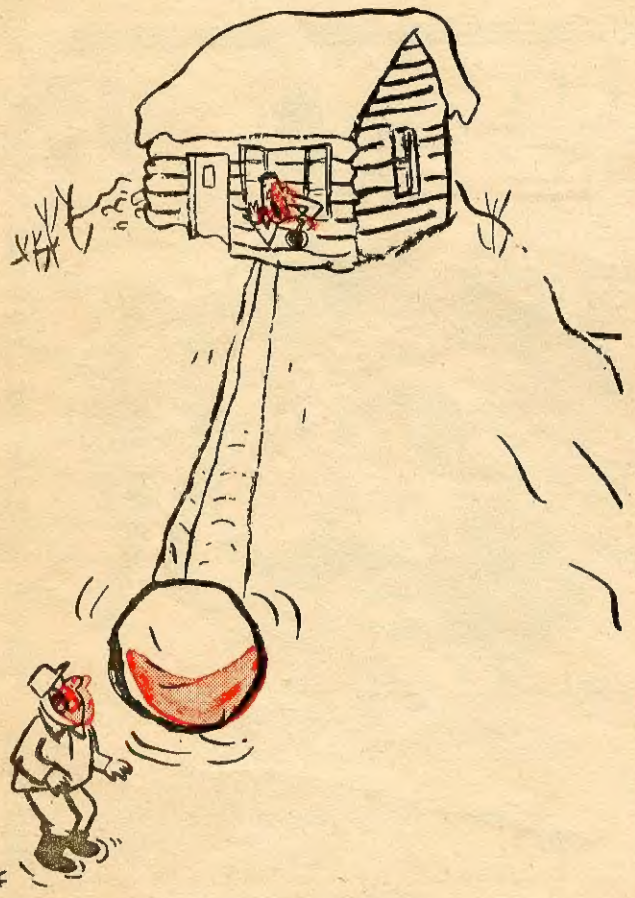
Esta página se ha declarado en huelga de chistes caídos. Lo sentimos mucho, pero hemos tenido que llenarla como hemos podido. Y hemos podido poquísimo. ¡Si viera usted

PERO, ¿EN ESE SOBRECITO ESTABA TU PAGA? ¡QUE BROMISTA ERES, PEPE! SE LA DI DE PROPINA AL SERENO.



—¿Qué esperas para adelantarle?

—¡Puedo asegurarle que mi casa no está en medio de la carretera!

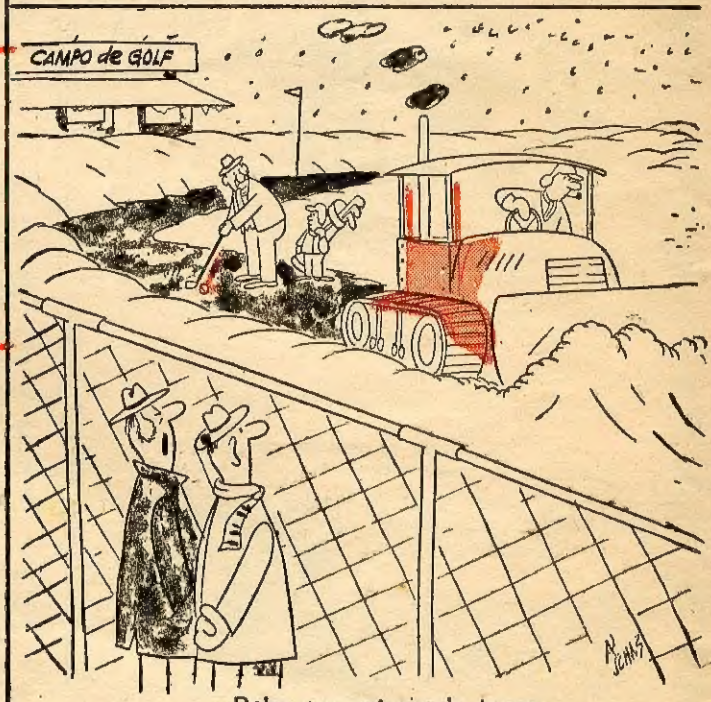


—¡Pelota, por favor!

—¿Vienes?

HUY, QUÉ FRÍO

—¡Matías...! ¡Yo también acabo de caer...!



—Debe ser estupendo tener tanto dinero.

Conversación invernal inteligentísima

—¡Qué frío hace!

—Como que están nevadas todas las montañas que nos circundan.

—Y después de la nevada hace más frío porque el aire baja helado de la montaña.

—Desde años atrás que no teníamos un invierno tan crudo como éste, ¿verdad? Además, ha venido retrasado.

—La culpa de los desarreglos meteorológicos la deben de tener las bombas atómicas y los satélites artificiales que están tirando a toda hora.

—Si continúan así, son capaces de ponerlo todo patas arriba: el invierno en julio, y el estío en Navidad.

—Es que el hombre ha jugado con las fuerzas de la naturaleza, las ha liberado, y cual nuevo aprendiz de brujo, se ve incapaz de dominarlas.

—Lo que es este frío, habrá resultado fatal para las cosechas.

—¡Figúrate! Muchos árboles se habían puesto a florecer, y de pronto, zas, el frío.

—Y ahora volverán a subir los precios de los productos del campo.

—No habrá más remedio. Es la ley de la oferta y la demanda.

—¿Crees que nevará?

—No sé, no sé... Los boletines del tiempo en el centro de Europa no son muy alentadores, que digamos. Aunque parece que la mejoría iniciada en días anteriores se mantiene.

—Si lloviera, la nieve de las cumbres se desharía, y la temperatura experimentaría mejora.

—Tampoco vendría mal un poco de poniente, para licuar el hielo de las partes altas.

—Ya estoy harto del frío, ¿sabes? Hasta me ha tocado ponerme la camiseta de félpa, y todo.

—Pues yo combato el frío a base de coñac.

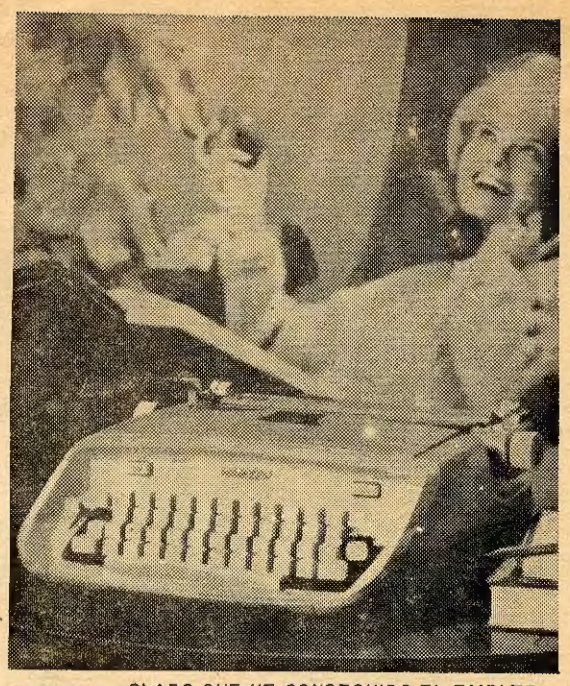
—Etc. Etc

G. MARTINEZ

AL PRECIO QUE ESTAN LOS PAVOS, VOY A TENER QUE COMERME LAS PLUMAS.

—¿Sabes qué te digo? ¡Creo que saben más de lo que dicen, acerca de Exploraciones Espaciales!

SIN PALABRAS



-CLARO QUE HE CONSEGUIDO EL EMPLEO DE MECANOGRAFA. LO MALO ES QUE ME HAN PUESTO ANTE UN CHISME QUE NO SE PARA QUE SIRVE.

MATIAS-GUIU : TURNES

TURNES SALTA DE ALEGRIA CREYENDOSE YA VENCEDOR DEL DIVERTIDO "MATCH", Y CANTA ALEGREMENTE "SI CHIAMA MATIAS, SI CHIAMA MATIAS, MATIASSS!"

PERO MATIAS SE REPONE Y LE PEGA TRES GRACIAS EN EL HIGADO Y UNA EN EL OJO DERECHO DEJANDO A TURNES CON UN PALMO DE CHISTES. PERO EL ARBITRO DECLARA EMPATE A GRACIAS.

—Probé el sistema que me dijiste en la partida de «bridge» con mis amigas...

EL MUÑECO DE NIEVE

El muñeco de nieve tiene muy buena prensa. Se le saca todo el partido posible en chistes y en historietas. Pero, lo que son las cosas, el cine lo tiene completamente olvidado. Nosotros creemos que el cine no anda tan sobrado de argumentos, como para permitirse el lujo de despreciar un tema así. Y en vista de ello ofrecemos a continuación, completamente gratis, unas cuantas ideas para que dicho muñeco sea llevado a la pantalla, teniendo siempre en cuenta la nacionalidad del film en cuestión.

COMEDIA MUSICAL AMERICANA

Una chica llega a Nueva York procedente de su pueblo y dispuesta a abrirse camino cantando y bailando. El autobús la deja en un parque y en ese parque hay un muñeco de nieve. La chica, que puede llamarse Sally, salvo indicación en contrario del productor, ve al muñeco y se pone a cantarle una bonita canción en la que abundan las palabras: "forever", "remember" y "I love you". La cosa se va animando y ella y el muñeco bailan. Entonces pasa el empresario de un teatro de revistas y los contrata a los dos. Ambos se ponen muy contentos y bailan. Bailando, bailando llega el día del estreno. Y entonces, con el calor de los focos del escenario, se empieza a fundir la nieve del muñeco y se ve que debajo hay un chico del pueblo de la chica, que siempre la ha querido, el pobre. El número es un éxito y sin dejar de bailar, los dos se van a la "casadería" de turno, y el juez los casa. Bailando.

FILM DE MISTERIO INGLES

En un parque londinense, cada mañana aparece una persona apuñalada. A pesar de la flema, las gentes londinenses empiezan a preocuparse. Scotland Yard toma cartas en el asunto, pero que si quieres té, londinense. El misterio sigue. Tom, un detective privado joven y guapo(es el chico), que es novio de una chica inglesa, pero guapa (es la chica), se decide a investigar por su cuenta. El inspector jefe de Scotland Yard le dice que haga el favor de estarse quietecito, que eso es cosa de la policía. Pero él quiere deslumbrar a su novia. Y una noche se aposta en el parque de los crímenes. Su novia, que le quiere mucho, más que la trucha al trucho, decide no dejarle solo. Y va y también se aposta, sin que el chico lo sepa. Al cabo de media hora de estar apostados y de pasar frío, se oye un grito de mujer. Tom reconoce el grito de la amada y sale corriendo, no sin antes gritar: ¡Dios salve a la reina! Llega a punto de salvar a su novia, que iba a ser apuñalada por un muñeco de nieve, que escondía un cuchillo dentro de la zanahoria que le servía de nariz. Cogiditos de la cintura se pierden en la niebla, una vez que a ella se le ha pasado el soponcio.

PELICULA DE ANTONIONI

Decorados: un banco en una esquina. Frente al banco, nuestro personaje de nieve. Llegan los dos protagonistas, con su mensaje "antoniano": la incomunicabilidad de los hombres. Bueno, pero ellos son un hombre y una mujer. La cámara enfoca el rostro del muñeco, luego el de ellos. Se sientan en el banco. Ella se encasqueta más el gorro de nieve, que acaba en una borla. El le pide a ella fuego para encender la pipa. Ella abre el bolso y le da un peine. Se ve a la legua que no se comprenden. El se pone la pipa en la boca, sin encenderla. Plano de la cara del muñeco. Plano de la cara de ellos. Empieza a nevar. Plano de unos pies caminando sobre la nieve, y que son los de un señor que en aquel momento pasaba por allí. El se levanta, se da una vuelta alrededor del banco y se vuelve a sentar. Cuando se sienta él, se levanta ella, hace una bola de nieve y parece que va a tirársela a él. Pero la deja caer con gesto lánguido y vuelve a sentarse. Sigue nevando. Se ve a los dos sentados en el banco y totalmente cubiertos de nieve. A él le sobresale la pipa y a ella la borla del gorro. Plano del muñeco sobre el que aparece la palabra: "fin"

PELICULA ITALIANA LLENA DE TERNURA

Un niño va por la calle y ve un muñeco de nieve. El niño se pone a hablarle y en vista de que no le contesta, cree que el muñeco ha perdido la voz a causa del frío. Decide llevarlo a su casa y acostarse con él. En su casa son pobres y el padre se pone hecho una fiera cuando ve al bambino llegar con el muñeco. La madre intercede y el niño se mete en la cama con el muñeco. El padre, que dada la nacionalidad del film aparecerá en camiseta, aunque sea invierno, corre a la taberna a emborracharse. El niño pilla una pulmonía. Llega una orden de desahucio por falta de pago de alquileres. La madre sale al rellano, desesperada, y cuenta su tragedia a las vecinas, también gordas. Entonces las vecinas organizan una colecta y con el dinero recaudado, el niño se cura de la pulmonía y pagan los atrasos. Deciden guardar el muñeco en la nevera, porque él y el niño se han hecho muy amigos. El padre deja el vino y se pasa definitivamente al sifón y a la camisa.

PELICULA ESPAÑOLA (Coproducción)

Un millonario de un país nórdico tiene en su jardín un muñeco de nieve. Como es un excéntrico, dice que no hay calor en el mundo capaz de fundirlo. Y así es. Va por varios países, y el muñeco sigue entero. Un día el muñeco y el millonario llegan a España y se van directos a Andalucía. Allí el millonario conoce a una mocita que canta flamenco y de la cual se prenda. Deja el muñeco en la calle y se va con la mocita. Esta le enseña todas las cosas típicas de la región. Y el millonario aún se prenda más de ella. Los dos empiezan a quererse entre cuadro flamenco y cuadro flamenco. Al cabo de una hora y veinte minutos de folklore vuelven a donde dejaron el muñeco y solo encuentran el sombrero y la bufanda que éste llevaba. Se ha deshecho. ¡El sol de España lo ha fundido! Así se lo dice la mocita, por bulerías, y se casan.

A. Turnes

Humor bueno: Humor exacto

Mr. SIMPLETON en NAVIDAD por JÜSP

EL HOMBRE AL QUE NO LE SALIO EL "GORDO"

Tan pronto circuló la noticia de que acababa de salir el «gordo» de Navidad, todos los periodistas se lanzaron a la busca de los agraciados para hacerles fotografías, entrevistas, reportajes, carantoñas y cucamonas. Conscientes de nuestra misión de informadores humorísticos, nosotros corrimos a casa de un señor, a quien según nos comunicaron telefónicamente no le había tocado el «gordo».

—¿Se llama usted? —interrumpimos su comida, bolígrafo en ristre.

—Juan Juánez, y soy empleado.

—¿Es cierto que no le ha salido el «gordo»?

—Tañ cierto como que estamos aquí.

—¿Puede decirnos el número en el que no ha salido el «gordo»?

—El cuarenta y cuatro mil doscientos sesenta y tres.

Nuestro fotógrafo dispara su «flash», mientras don Juan Juánez nos muestra los décimos.

—¿Jugaba mucho?

—Cuatrocientas pesetas.

—Enhoramala. ¿Cómo fue el comprarlo?

—Había soñado tres noches seguidas con el numerito en cuestión, así que lo busqué y compré de él todo lo que tenían en la administración.

—¿Cómo encajó la noticia de que no le había salido el «gordo»?

—Con serenidad. Sin nerviosismos. Son muchos años jugando a la lotería sin que me salga. Conque uno más...

—¿Y su familia?

—Debo confesar que un poco peor. Especialmente mi esposa, que ya se había hecho ilusiones de comprar un pisito de renta limitada, un automóvil de renta limitada, y un abrigo de visón, también de renta limitada.

—¿Algunos proyectos inmediatos, ahora que no le ha salido el «gordo»?

—Pues, sí. De momento no iremos a Montecarlo, ni emprenderemos un crucero alrededor del mundo. Continuaré trabajando en la oficina, haciendo horas extraordinarias cuando las haya, y de momento no pienso despedirme diciéndole al jefe todo lo que pienso de él, ni comprarme el último modelo de coche americano.

—¿Satisfecho de su mala suerte?

—No me puedo quejar.

—¿Desea añadir algo más para nuestros lectores?

—Sólo aconsejarles con mi experiencia de hombre al que no le ha salido el «gordo», que no se desesperen ni se mesen los cabellos si a ellos tampoco les sale. Lo importante es que gocen de buena salud, ante todo. La salud es la mejor lotería.

Tras agradecer al señor Juánez estas amables declaraciones, corremos a entregarlas al director, para que autorice su inserción y ustedes puedan disponer de un reportaje de la máxima actualidad.

G. MARTINEZ

—Estúdiate esta lista cuidadosamente... Son las cosas que no quiero.

ULTIMA OPORTUNIDAD

ILUSIÓN

SIN PALABRAS

Consejos a los periodistas en el mes de diciembre

Creo, queridos colegas que me leéis, que no estará de más que corresponda a tanta atención, dándoos algunos consejos sobre las efemérides comentables estos días, para que los directores de los periódicos en los que vuestras plumas prestan tan aplaudidos servicios, os obsequien, en justa correspondencia, con premios y pagas extraordinarias.

Para eso, debéis componer trabajos de actualidad, y de todos ellos, en este mes, el mejor es el de la lotería.

Los distintos puntos desde los que podéis enfocar con buen tino la cosa son:

a) **La cifra en que terminará el premio mayor.** — Bastará que cualquier personaje característico, tal una adivinadora, un nigromante, o un médico del Seguro, afirme ésta o aquella cifra, para que vosotros, con la natural fantasía profesional, adobéis el aserto llenándolo de palabras hasta ocupar los tres o cuatro folios reglamentarios. Tales artículos son muy bien acogidos.

b) **La estadística de lo que juega vuestra ciudad en el sorteo de este año.** — El artículo resulta así más general, pero ahorraréis exprimir el numen, que siempre hace daño. Comparáis las cantidades con las de los años anteriores, y hasta con las que juegan otras ciudades, y para más lucimiento podéis rematar el trabajo con una frase de profundo sentido filosófico, como por ejemplo, ésta: "Y aún dirán que el pescado es caro"

c) **Las anécdotas retrospectivas.** — Este tipo de crónica es comodísimo puesto que el único trabajo consiste en coger periódicos de los años anteriores y copiar el nombre del niño que cantó el primer premio, la sorpresa que se llevaron los señores a los que les salió, y las horas que tuvieron que aguardar en la cola los que ocuparon los primeros asientos en el salón de sorteos.

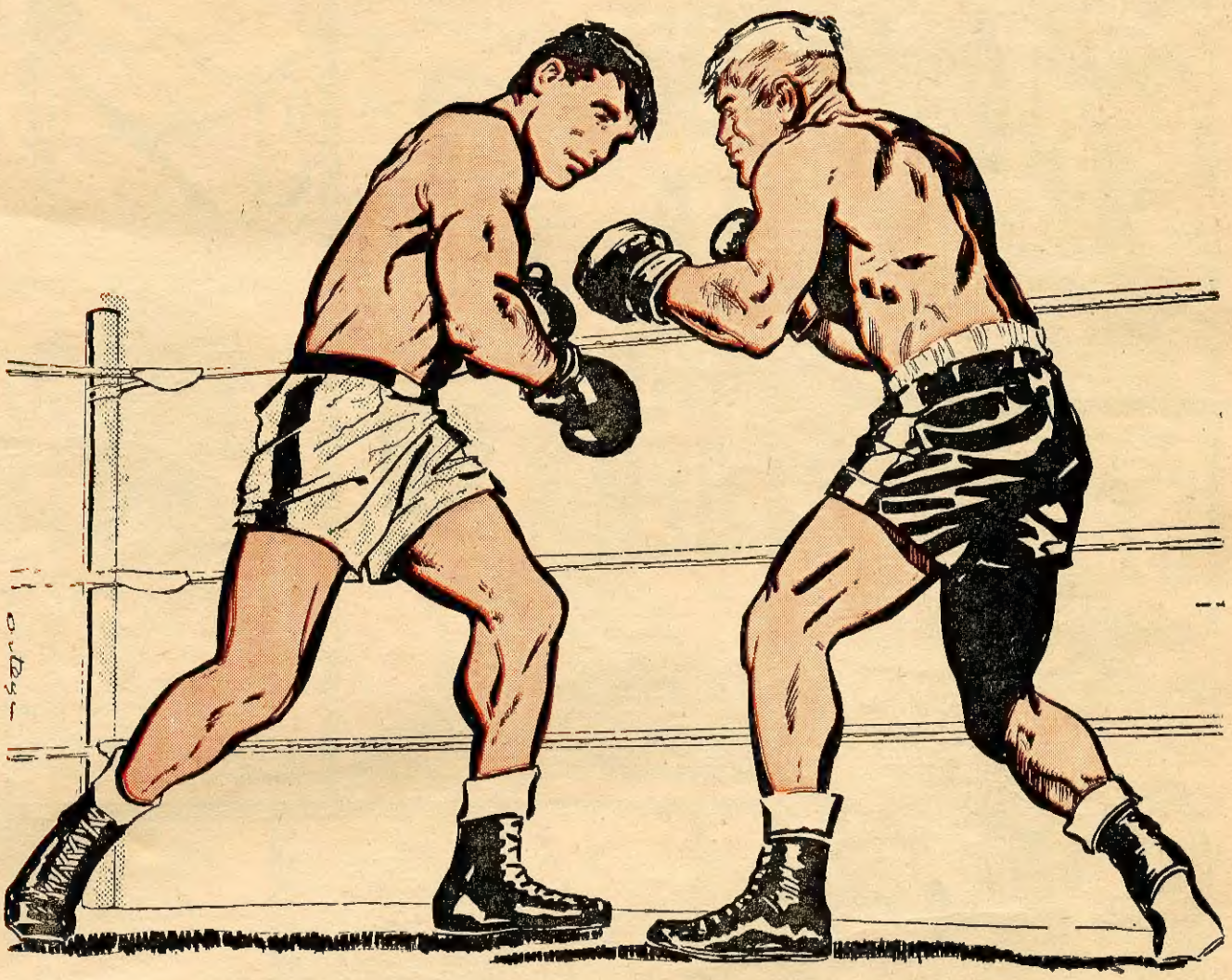
d) **La historieta graciosa.** — Si el periodista es el intelectual de la redacción y quiere escribir algo verdaderamente gracioso, puede componer una historieta sumamente original y de sencillo argumento, pintando a un honrado padre de familia acuciado por la necesidad, y que compra un décimo de lotería. El día del sorteo escucha ávido la radio, y con tremenda impresión oye que su número es el premiado. Escenas de alegría y alborozo en la casa, en las que se gastan, celebrándolo, los ahorros. Y luego, al ir a cobrar, resulta que el número es de un sorteo anterior, y la vieja que se lo vendió les dio el timo. Aunque la historieta ha circulado un millón de veces, la gente, como la cosa es dolorosa, ríe. La gente, amigos, es así.

e) **La encuesta.** — Aquí, la labor, más que de meninges es de pies, aunque bien sabido es que con ambas cosas trabaja el periodista. Para hacer una encuesta visitáis a un actor, un literato, una vedette, un futbolista y a alguno más, y les preguntáis cuánto juegan, y qué harían si les saliera el "gordo" Pese a que el reportaje es bien simple, los directores se perecen por los de éste tipo y si en el colmo de la originalidad, entrevistáis a personajes menores, tales como un barrendero, un guardia urbano, una portera y un camarero, hasta es posible que vuestro superior, a más de la paga os obsequie con besos en ambas mejillas.

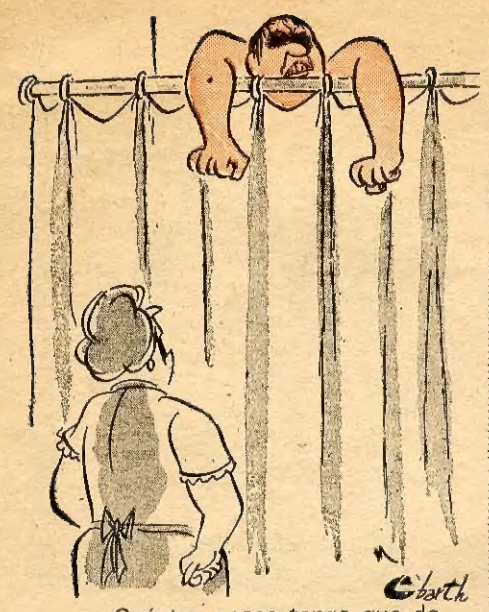
Y ahora que ya os lo he dicho todo, a trabajar y que tengáis felices fiestas

CYRANO

¡Son los mejores!



porque
Cola-Cao
les dió
¡salud!
¡FUERZA!
¡VIGOR!



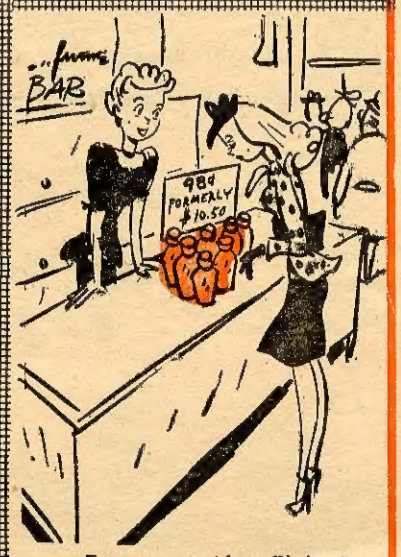
—¿Cuántas veces tengo que decírtelo?... ¡El agua caliente a la izquierda y la fría a la derecha!

—En cuanto sepa el dinero que lleva en la cartera, pediremos la comida.

—Bueno, ¿contra quién hablamos? ¿Hombres o mujeres?

—Sí, ahora conoce la solución para todos los problemas económicos y sociales. Mañana, cuando se encare con el mundo, volverá a ser nuevamente un frustrado.

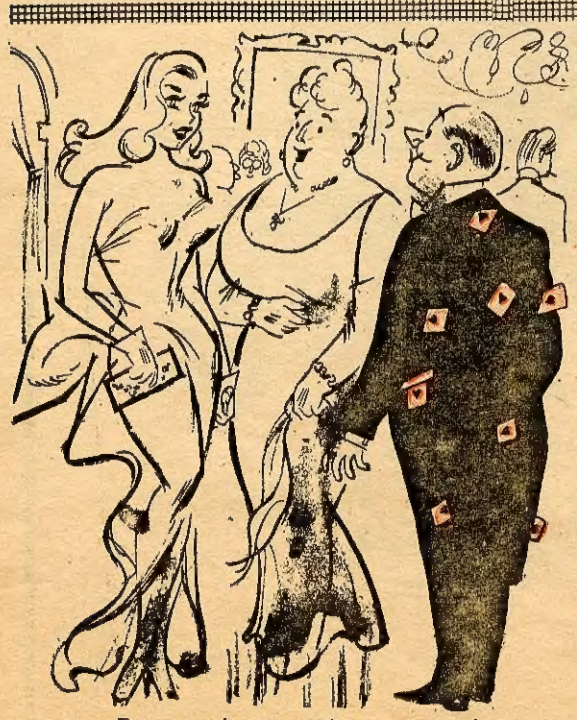
OH, LA MUJER



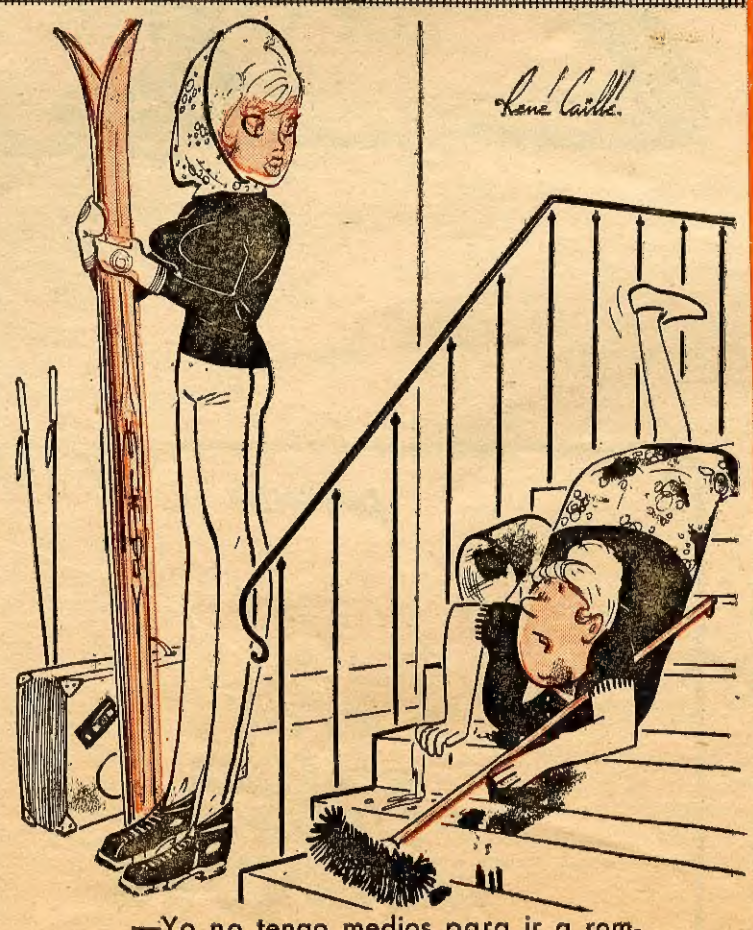
—Es una ocasión... El dueño no puede soportar este olor...

—¿Es que piensas pasarte toda la tarde mirando el listín de teléfonos que ha roto papá por la mitad?

—¡Supongo que ahora se casarán! ¡Son los únicos que quedan!



—Este es el señor Filstrup, querida... Es muy divertido...



—Yo no tengo medios para ir a romperme una pierna en Chamonix...

Intolerable provocación

Con gesto marcial y decidido, doña Agueda penetró en el despacho de su esposo. Una vez dentro, ya que fuera su actitud hubiera sido obvia, la buena señora se detuvo en el centro de la habitación y, con una mano al pecho y la otra a la espalda, dijo con voz de trueno:

—¡Esto no se puede aguantar!

Don Federico, su cónyuge, profesor ilustre, especializado en el Barroco, comentó con voz ausente:

—Tienes razón, Agueda; tienes muchísima razón.

Y se absorbió de nuevo en sus estudios.

—Pero, ¿hablo yo o pasa un carro? —tronó doña Agueda, aguerrida y guerrera como una amazona gorda.

Don Federico comprobó que en aquel momento no pasaba carro alguno por la calle y razonó de esta guisa:

—No pasa ningún carro, "ergo" hablas tú, querida.

Doña Agueda volvió a colocar sus manos en su postura favorita, mientras su marido se la quedaba mirando, preguntándose a sí mismo que en aquella actitud su media naranja se asemejaba mucho a Napoleón, porque la bata de casa que llevaba la ilustre matrona contribuía en la escasa medida de sus fuerzas a crear tal impresión, pues se parecía un horror al abrigo que llevaba el señor Bonaparte en sus campañas.

—Tú dirás qué es lo que sucede.

—¡No te enteras de nada, Federico! ¡Claro, siempre metiendo las narices en las cosas del Siglo XVII...! ¡Vete a saber qué se te habrá perdido a ti en el Siglo XVII! —comentó incisiva, canina y molar.

—Mujer... —se excusó el erudito.

—¡A callar! —ordenó doña Agueda casi a punto de vencer al enemigo en Austerlitz.

—Tú dirás...

—Pero, ¿no te das cuenta, mentecato? ¡El año toca a su fin!

—¿Qué toca a quién? —indagó don Federico sin penetrar todavía en la cuestión.

—¡Que el año se está acabando!

—¡Caramba, caramba...! ¡Sí que es grave! —exclamó don Federico levantándose y dando algunos pasos inciertos por la estancia hasta situarse junto a un busto del Padre Feijóo que había sobre la chimenea.

Y después de un momento de profunda reflexión inquirió:

—¿Tú se lo has dicho a los chicos?

—¿Cómo voy a decírselo, hombre? —protestó doña Agueda atacando a la caballería austriaca—. ¡Sería una crueldad! ¡Sería como abrir sus ojos a la triste realidad de la vida! ¡No, no y mil veces no! ¡Que lo ignoren siempre!

Y bajando los ojos al suelo, que, por cierto, no estaba muy limpio, dijo con emoción:

—No quiero que les suceda como a mí, que mi madre —¡Dios la tenga en la Gloria!— me refirió un buen día que el año terminaba el treinta y uno de diciembre...

—¡Calla, calla! ¡Me da horror pensar que pueda haber existido alguien capaz de destruir de esa manera la inocencia y el pudor con semejante revelación!

Doña Agueda, más napoleónica que nunca, dijo con un hilo de voz:

—¡No se lo diremos nunca! ¡Que la vida se encargue de hacerles saber el terrible secreto!

El matrimonio se contempló, temblando de emoción contenida. Pensaron ambos cónyuges:

—¡Qué morigerados somos!

Doña Agueda salió en silencio del despacho, mientras don Federico, con lágrimas en los quevedos, suspiraba:

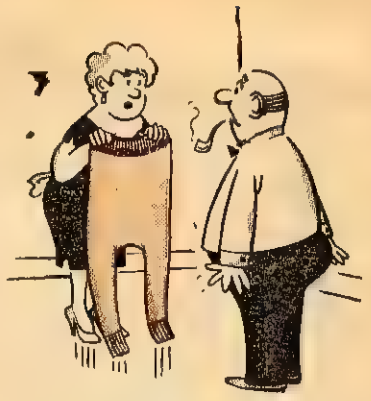
—¡Ay, lo que cuestan los hijos!

Y se enfrascó de nuevo en el Siglo XVII, donde no había indecencias.

DON JORGE

ESPOSA DE CAZADOR

—Este año servirá un trofeo de los tuyos a guisa de árbol. ¿No queda mal, eh?



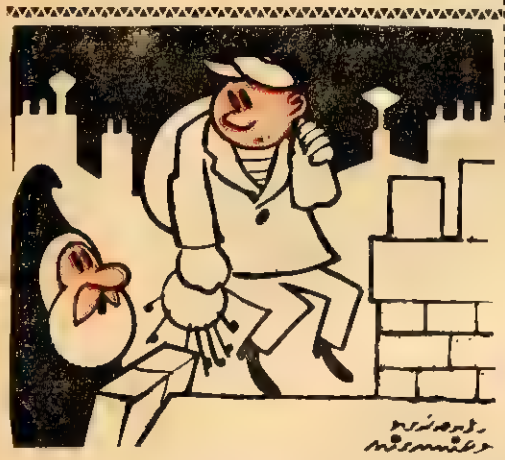
—Tenía que ser un jersey, pero como olvidé hacer un agujero para la cabeza, te puede servir de pantalones.

—¿Has pasado mucho frío con la nevada?

—¡Márchate de aquí!

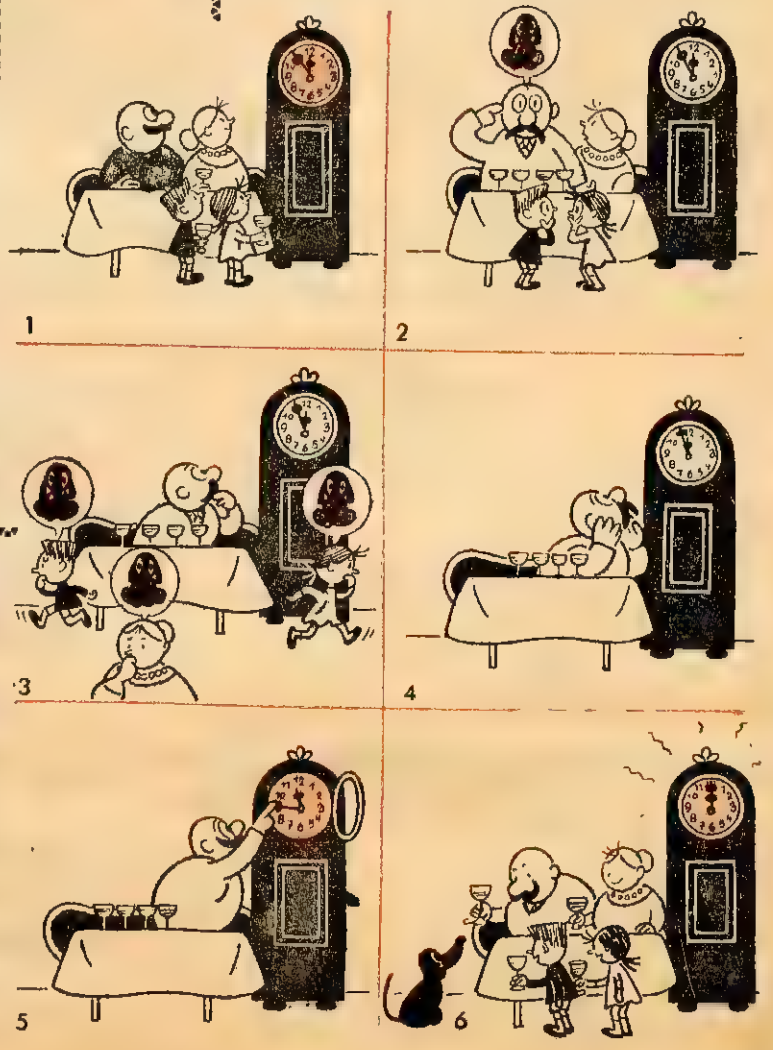
—Si quiere algo más barato, allí tengo los de segunda mano...

—Su novia me ha encargado le diga que debido al frío, le está esperando en su casa...



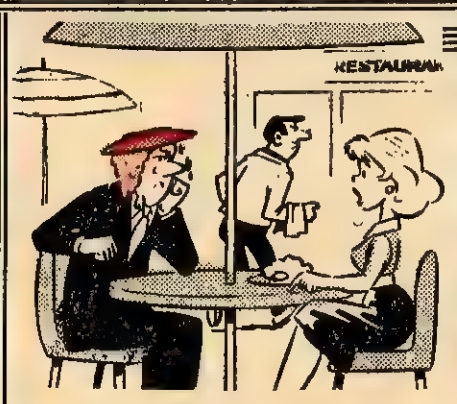
—Si pasa por casa de los señores García, haga el favor de tirarles este paquete por la chimenea...

—¡Tú sigue admirando ese manto blanco... que yo estoy bajo la manta azul...!



—Pero ¿es que no sabes que sigo un régimen muy riguroso? ¿Por qué íbamos a hacer hoy una excepción?

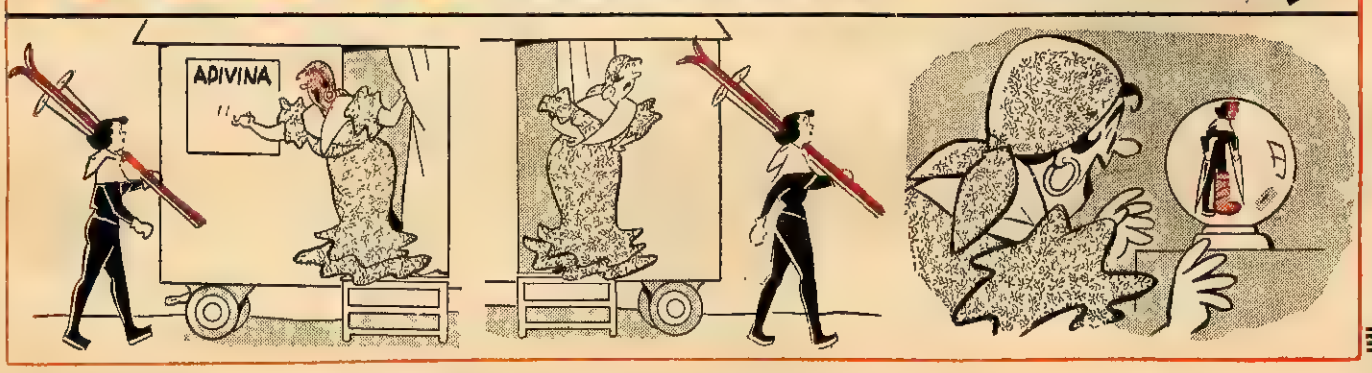
—Desde luego cada día vas progresando.

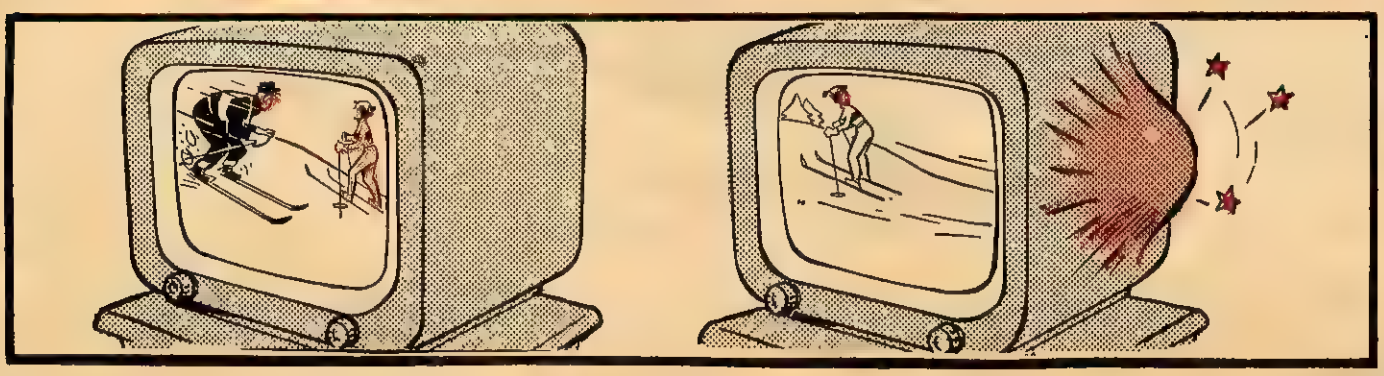


—No debe hacer caso a Antonio... Es muy celoso.

—¡No puedes imaginar la ilusión que me hace que me vengas a buscar...!

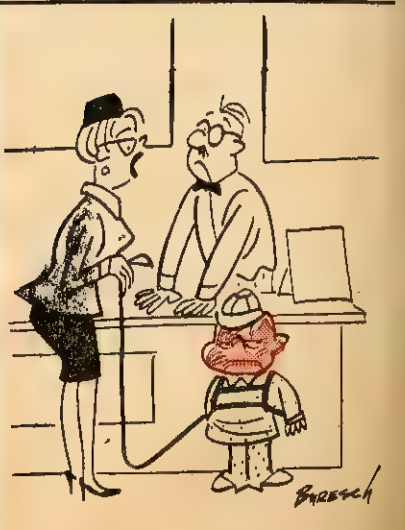
FEFA, esquiando por COQ





—No digas tonterías. Si me hubiera gustado Sofía Loren, me habría casado con ella, ¿no?

—¡Estamo comiendo sobras toda la semana! ¿Es que las compras?



—Muerde a la gente y roe las correas.

ARBOLITOS DE NAVIDAD

¡Qué ricos!

—¡Le repito que esto era un aparcamiento ayer y que mi coche está ahí detrás!

—Gastamos demasiado en el árbol y hemos tenido que ahorrar en los adornos...

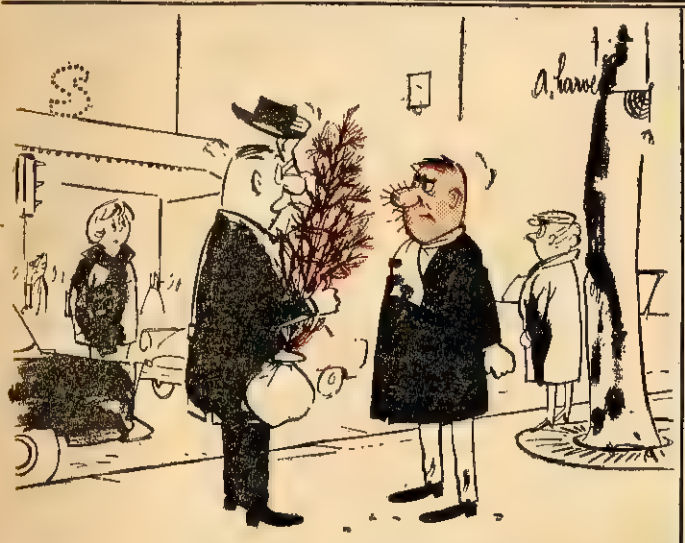
—¡Ya está, mamá! Hemos apagado todas las velas...

NOSOTROS SOMOS LOS UNICOS QUE NO PASAMOS TARJETA DE FELICITACION PARA SACARLE LOS CUARTOS AL AMABLE Y SIMPATICO LECTOR. AL CONTRARIO, LE FELICITAMOS LAS PASCUAS, EL AÑO NUEVO, POR SU SANTO, POR SU CUMPLEAÑOS Y SI NO LE FELICITAMOS MAS NO ES POR FALTA DE BUENA VOLUNTAD, ES POR FALTA DE ESPACIO.

LA DIRECCION Y SUS ESCLAVOS.

NO SE QUE PONERLE A LOLIN EN EL ARBOL DE NAVIDAD, QUE LE HAGA ILUSION.
RIIINN
BUENAS, VENIA A PEDIR LA MANO DE SU HIJA LOLIN.
¡ATIZA!
814

—Vengo de parte de los «Grandes Almacenes Puf» a traerle el árbol que pidió usted...



—¡Perdón, no le había visto!

LA VIDA ES UNA COSA QUE TODOS PASAMOS COMO EL SARAMPION, CON LA DIFERENCIA DE QUE EL SARAMPION LO PASAMOS COLORADO Y LA VIDA LA PASAMOS NEGRA.

FRASE CELEBRE QUE JAMAS DIJO CERVANTES.

Diálogos helados

—¡Caray, qué frío!

—¡Cómo no va a tener frío si va usted en mangas de camisa!

—Es que si me quito las mangas, aún tengo más frío.

—¡Póngase algo encima!

—¿Más mangas?

—¡Más ropa! Míreme a mí.

—Si es obligación, le miraré; pero no crea que es usted nada del otro invierno.

—Me refiero a mi abrigo. ¡Fíjese, qué gordo! Y debajo del abrigo llevo una americana.

—A mí no me dejan llevar ninguna americana. Yo llevo a mi mujer y nada más.

—Americana, llamada también chaqueta; prenda de abrigo, corta.

—Aquí lo único que corta es el frío. Mire aquel señor; el frío lo ha cortado en tres pedazos. Eso se debe a que sopla el cierzo.

—Yo cuando soplo mucho, en vez de frío tengo calor.

—Porque usted no sopla cierzo.

—Yo soplo tintorro de la Rioja, que le pone a uno tibio.

—A mí lo que me pone es pesadísimo. En cuanto soplo más de la cuenta, le cuento a todo el mundo mis penas.

—¿Tiene usted penas?

—Tengo dos, y espero otra para enero. La pena mayor me tiene ya siete años. ¡Es una monada! Ya me va al colegio.

—Usted, además de penas, tiene también una cogorza que no hay quien pueda con ella.

—¡Huy, mi cogorza es ya toda una mujer! ¡Se la voy a contar!

—A mí no me cuente nada, porque soy una farola.

—¡Ya me parecía que estaba usted muy envarado!

—Usted es el séptimo que me abraza en mitad de la calle. ¡Y estoy de penas ajenas hasta la luz de la cabeza!

—Usted perdone. Voy a seguir mi camino...

—Con cuidado...

—Ahí cerca veo a otro señor... Me voy para allá.

—No se meta con ella, que es una farola muy seria.

Y el de la cogorza se aleja de farola dando traspiés y trasmanos, de farola en farola como si fuera un chucho que sacan a pasear.

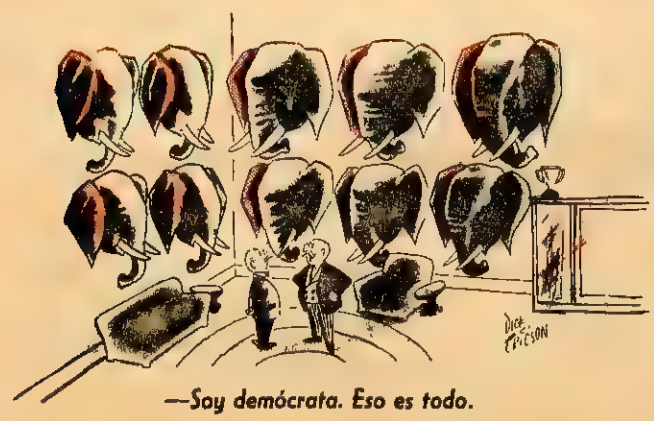
Armando MATIAS GUIU

ARBOL DE NAVIDAD

—Espero que el emperador no se ofenda... Es que jamás supe dibujar manos.

—¡Esto es lo que se dice un artista valiente! ¡Ha firmado el cuadro!

—Quizá le agradaría escogerse usted mismo la pluma del sombrero...



—Soy demócrata. Eso es todo.

EL PLANETA BUENO

Mar-thu, el profesor de Sociología interplanetaria,miró fijamente a Kar-thu antes de empezar a hablar. Luego repitió una vez más lo que el capitán del Destacamento Dh se había repetido a sí mismo durante los tres días que duró la misión encomendada. Podía parecer inútil aquella monótona repetición de algo sobradamente conocido, pero no era así para la sicología marciana y menos aún teniendo en cuenta la importancia de aquella conversación.

—Como creadores de la Sociedad Solar de Planetas, los marcianos hemos sido siempre los encargados de organizar la Policía Sociológica. Igualmente como miembros de la más antigua civilización conocida en el Universo, estamos considerados como los más capacitados para desempeñar tan importante trabajo.

El capitán Kar-thu asintió en silencio.

—Tras muchos siglos, nuestros sabios han llegado a la conclusión de que el ser humano, entendiendo por tal a cualquier ser dotado de la facultad de pensar, tiende al bien o tiende al mal. Sin término medio y sin tener en cuenta el modo en que viva y lo que ocurra en determinados períodos de su historia. Un ser que tiende al mal es peligroso y capaz de terminar con un sistema de vida justo y bueno. Tales seres han de ser eliminados, pero dado que en nuestra forma de gobierno no puede admitirse el derecho a disponer de la vida de nadie, sean cuales sean sus culpas o motivos, hemos esperado mucho tiempo antes de intervenir en los asuntos ajenos. Hace ya eras, gracias al descubrimiento del "Eletropodo W-We" capaz de transformar el mal en bien, somos libres de organizar el Universo, nuestro Universo, de la forma más conveniente.

—Sé todo esto, profesor —dijo al fin Kar-thu.

—Cierto, pero estamos ante algo de vital importancia y hemos de tomar una determinación demasiado seria para actuar precipitadamente. Ustedes, los miembros de la Policía Sociológica, son los encargados de estudiar, llegado el momento, las tendencias buenas o malas de un planeta. Poseen aparatos precisos para determinar si alguien es bueno o es malo...

—Y nos llegó el turno de examinar la Tierra...

—Sí. Las referencias que teníamos hasta el momento, eran más bien desfavorables. Podíamos afirmar, casi sin temor a equivocarnos, que el terrestre es un ser malo, podíamos pues, aplicar sin demora el Eletropodo W-We. Pero nuestras leyes prohiben acertadamente el empleo de tal aparato sin una certeza absoluta. Es un atentado contra la libertad del Ser Humano y sólo se permite en casos extremos. Particularmente creo que el de la Tierra es uno de ellos... Su historia no es un ejemplo de virtudes en el que mirarse. En fin, usted ha estado allí, capitán,y lo sabrá mejor que yo...

Kar-thu empezó a sudar. Sabía que sus informes provocarían un escándalo...

—Estábamos equivocados, profesor — dijo en un susurro. Después tendió las hojas del informe a Mar-thu. Este le miró con sorpresa—. Sí, profesor, la Tierra es buena. Nuestros aparatos no pueden equivocarse.

—Pero...

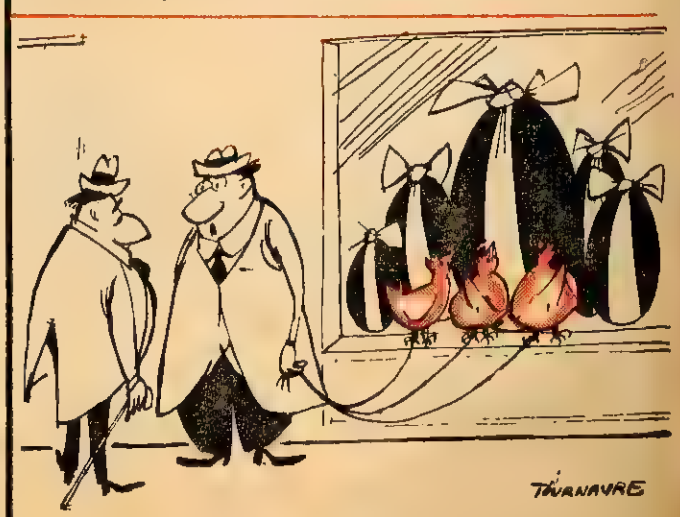
—Sé todo lo que me va a decir... Lea antes el informe. Los hombres harán lo que sea, pero en el fondo de sus corazones reina la bondad. Todos los examinados amaban a sus semejantes y ni un solo rastro de odio anidaba en su interior. Nosotros fuimos los primeros sorprendidos. Y usted lo hubiera estado también de ver los actos de amor que se realizaban. Lo siento, profesor Mar-thu, pero la Tierra permanecerá como es para siempre; no tenemos derecho a influir para nada en su vida. No podemos transformar aquel planeta en un oasis de paz como pensábamos.

Mar-thu miró las hojas del informe, totalmente perplejo. Todos sus pensamientos se agitaban confusos. Sin darse cuenta leyó la fecha terrestre, que, escrita al pie de la página, indicaba el día exacto del experimento. Una fecha, que por supuesto, no le decía nada: 25 de diciembre de 1965. Navidad.

PERICH

—¿Te das cuenta de que yo tenía razón cuando te dije que no escupieras allá arriba?

—¡De verdad, Max, aquí no llueve!



—Todos los años por estas fechas las traigo a que vean los escaparates.

Niño sensatísimo

Anselmito daba vueltas y más vueltas en la cama. No podía dormir.

Los mayores, que habían invitado a otros mayores, le habían enviado a la cama, en cuanto se hubo tragado el último grano de los doce que le hicieron engullir al dar las doce campanadas de aquella noche.

—¡Qué asco de mayores! —masculló Anselmito.

Y en la habitación contigua, los mayores también daban vueltas, al son de las más estridentes músicas.

Anselmito no pudo más y saltó del lecho Abrió la puerta de su cuarto de par en par, con el aire más digno de que pudo echar mano a sus nueve años. Nadie reparó en su presencia.

—¡Mamá! —gritó.

Su madre dejó de bailar con su padre y se volvió hacia él. Las tres restantes parejas les imitaron y alguien desconectó el tocadiscos.

—¿Qué haces aquí? ¿Cómo no estás en la cama? —quiso saber el padre.

Anselmito parecía un filósofo griego cantándoles las cuarenta a los griegos cuando respondió:

—En la cama, estaba, en efecto. Y era mi intención conciliar ese sueño que se ha dado en llamar reparador. Pero la algarabía que aquí reina, me impide de todo punto caer en los brazos de Morfeo

—¡Deslenguado, esa no es manera de contestarle a tu padre! —rugió el padre, poniendo tal énfasis en sus palabras que hasta se le cayó el gorrito de papel que llevaba puesto.

—Hijo —se acercó a él la madre—. Papá, mamá y estos señores se están divirtiendo, porque hoy es Nochevieja. Anda, vuélvete a la cama

Una señora gorda intervino, diciendo:

—Mujer, deje al angelito que se quede. No estamos haciendo nada malo que él no pueda ver...

—No, doña Remedios —respondió la madre—. Estas son horas de estar en la cama... Ya tendrá tiempo de hacerlo el día de mañana...

—¡Huy, que si tendrá tiempo! Y que le llegará pronto, no crea. No se dará usted cuenta, y ya lo tendrá hecho un hombrecito.

El futuro hombrecito volvió a su cama.

Durante unos minutos Anselmito solo escuchó carcajadas, al principio apagadas. Pero poco a poco fueron aumentando de volumen. Estaba pensativo. Nunca había visto a sus padres con aquellos extraños gorros de papel. ¡Con lo serio que era su padre en la oficina de la que era jefe! Siguió reflexionando. Y mamá, tan elegante siempre, y ahora con aquel cucurucho multicolor...

Anselmito llegó a la conclusión de que algo marchaba mal en la familia. Y estaba a punto de llegar a otras conclusiones por el estilo, cuando una música más fuerte que las anteriores le hizo brincar de nuevo de la cama. Esta vez abrió la puerta con verdadera brusquedad, se colocó en el quicio y gritó:

—¡Mamá! ¡Papá!

Se repitió la escena anterior. Pero ahora el padre estaba más enfurecido. Se le acercó y le agarró por un brazo, mientras le susurraba, apretando los dientes:

—¡Como vuelvas a salir, te doy la paliza más grande que hayas recibido en tu vida!

—Papá, no te enfades, que se te ha vuelto a caer el gorro. Tal vez dándome una paliza consiga dormirme, siempre que los golpes sean lo bastante fuertes para que sus efectos se equiparen a los de una anestesia un tanto rudimentaria...

—Vamos, vamos —terció la señora gorda de antes—, la ha tomado con el chico. Déjale que se quede aquí. Si es un angelito y hay que ver lo bien que habla... ¡Hip! Si sigue así, el día de mañana, lo menos será ingeniero. ¡Hip! ¡Huy, qué hipo más tonto me ha dado...! ¡Ay, Pepe, que me parece que se te ha ido la mano al servirme esas copitas de estomacal... Claro, como una no tiene costumbre...! ¡Hip! ¡Jesús, qué cosa tan tonta!

La madre se quitó el gorrito y entró con Anselmito en el cuarto de éste. Le metió en la cama. Le dio un beso en la frente y le dijo:

—Mira, Anselmito, tienes que ser bueno y estarte aquí quietecito, porque si no, los Reyes no te traerán lo que les has pedido en la carta. Esos señores son amigos nuestros, y nos hemos reunido aquí para divertirnos y ser felices. Ya sabes lo que papá trabaja durante todo el año. Por lo menos en una noche tenemos derecho a pasarlo bien. Anda, prométeme que no volverás a salir Yo ya me marcho. ¿Me lo prometes?

—Te lo prometo.

La noche era fría y estrellada. Desde su cama, Anselmito veía las estrellas a través de la ventana. Y empezó a pensar de nuevo

Pero esta vez sus reflexiones eran distintas Había que ser comprensivo con esos niños altos que son los mayores. Mamá tenía razon. papá trabajaba como un negro para que a él no le faltara nada. Lo menos que podía hacer era permitirles que una noche al año armaran jaleo para pasarlo bien. Y él había sido muy duro con ellos.

Pero estaba decidido a hacer algo por sus padres.

Se levantó. Tomó un papel y un bolígrafo y comenzó a escribir:

"Queridos Reyes Magos:

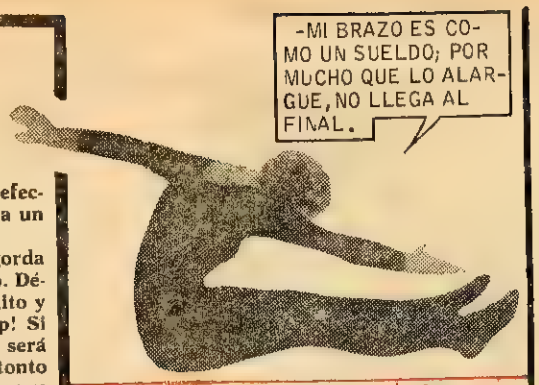
"Os escribo, no para pediros cosas para mí, pues eso ya lo hice en mi anterior de 26 de los corrientes. Quiero solicitar algo para mis padres, que espero que estará al alcance de Vuestras Majestades. Se trata de que acabo de descubrir que son más pobres de lo que yo me figuraba, pues tanto papá como mamá, en una noche tan señalada como esta en la que el año termina, no han podido comprarse sombreros de verdad y llevan unos de papel muy baratos. Yo os ruego que les traigáis unos sombreros bonitos. Sé que a mamá le gustan con un velito por delante. El de papá, da lo mismo con tal de que sea gris y de ala estrecha. No importa si para ello tenéis que prescindir de alguna de las cosas que yo os he pedido.

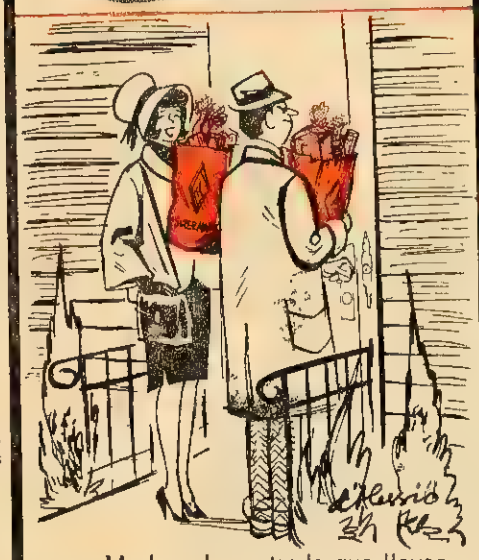
"Esto por lo que respecta al terreno material. Pero en otro orden de cosas, qué duda cabe que más elevado, os ruego que les traigáis un poco de felicidad cada día, una dosis diaria de alegría. Y de este modo, no tendrán que ser felices y estar alegres en el corto espacio de una sola noche, luchando desesperadamente contra el reloj.

"Y sin dejarme dormir a mí, dicho sea de paso.

"Esperando no haberos importunado por esta segunda carta, y confiando en que mi petición sea atendida, se despide de Vuestras Majestades, vuestro más humilde servidor. Anselmo."

TURNES





—Me has demostrado que llevas muchos años sin ir de compras. ¡Mira que sacar un billete de cien pesetas para pagar todas estas cosas!

—Yo también tuve una vez uno de esos amores eternos, duraderos.. Ocurrió durante mis dos semanas de vacaciones.

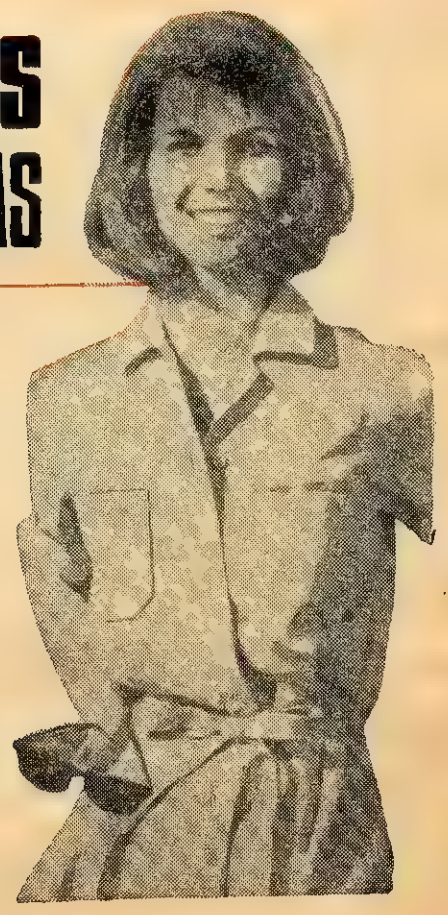
—Míster Gibsy estará un rato ocupado... Está tomando un dictado.

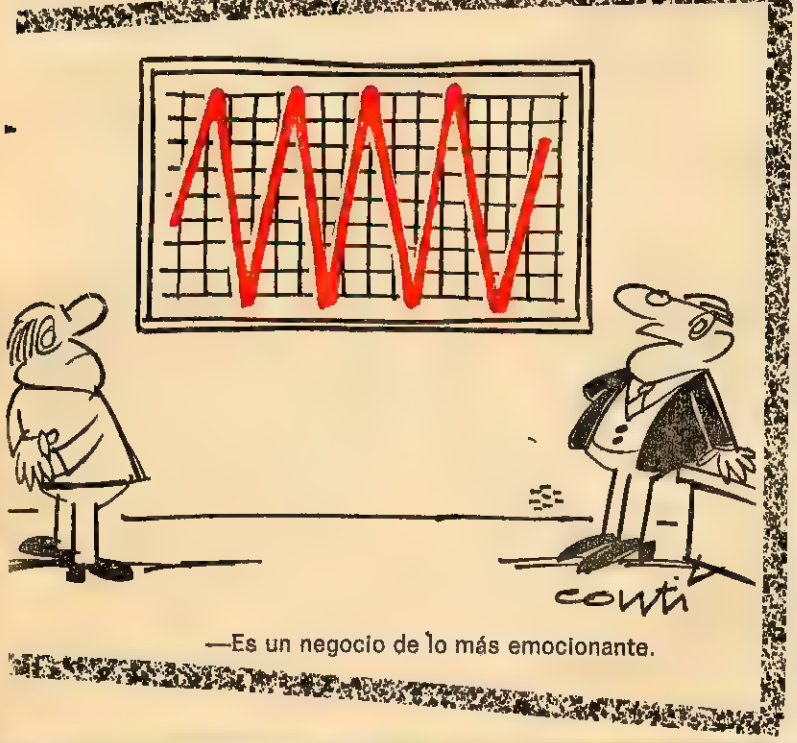
—El libro era horripilante, terrible y sensacional... O sea, que, ¡saca las entradas!

—Sí, es un tejano de esos del petróleo. Trabaja en una gasolinera

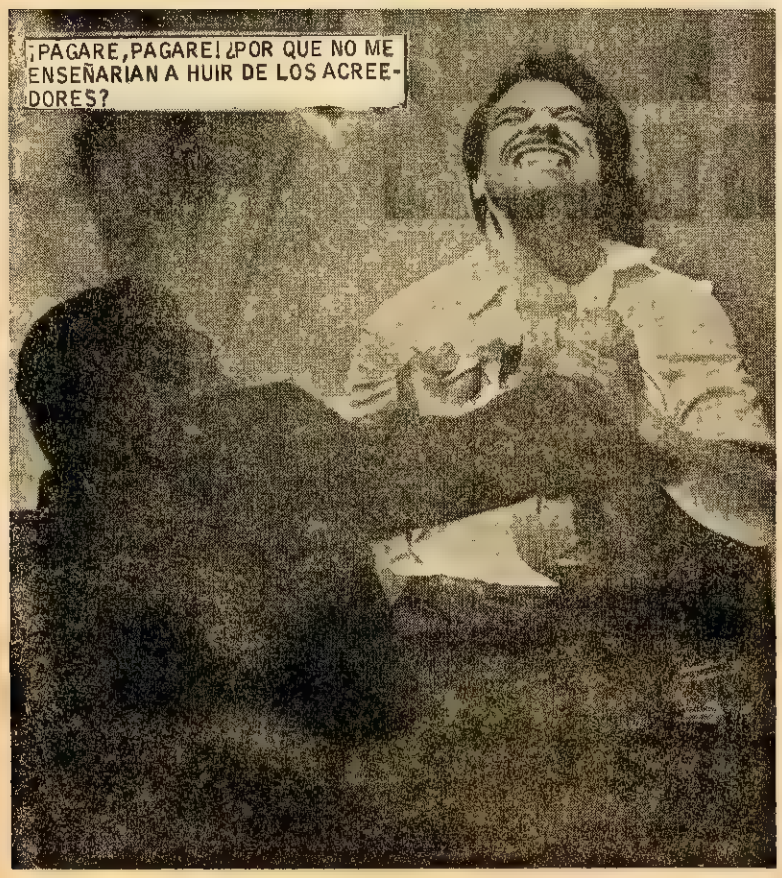
LAS MUJERES SOMOS ESTUPENDAS

—¡Algún día, **algún día...**, cuando nos hayamos casado, le preguntaré quién se creía que era!



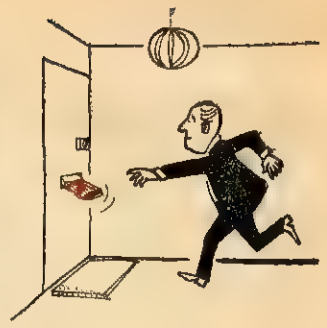


—Es un negocio de lo más emocionante.



VIVIR DE NUEVO* APRENDA A VIVIR DE NUEVO* APRENDA A VIVIR DE NUEVO* APRENDA A

—¡Tú y tus zapatos nuevos..!


1

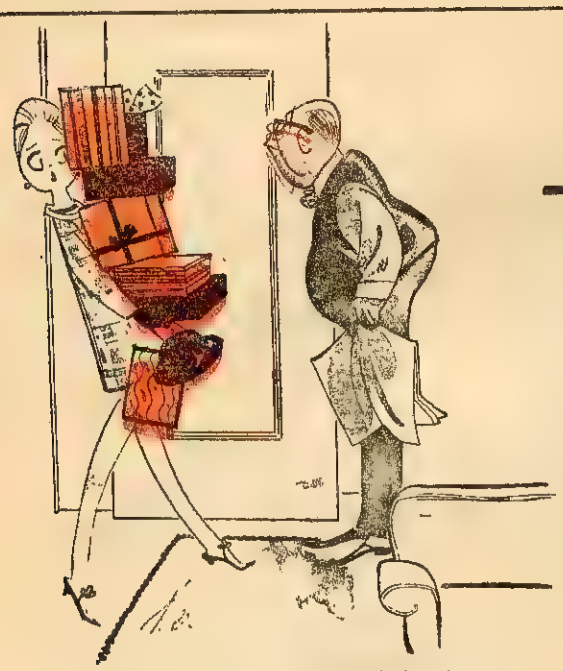
2

3

4

—Ve con cuidado con ese tipo; creo que busca pelea...

—Lo que pasa es que son unos imprudentes... ¡Si todo el mundo hiciera como yo...!



—Creo que me equivoqué de piso; no oigo ningún grito...

—¡Vamos, mamaíta, abre el regalo de una vez, para que le dé el aire!

5

TEATRO SINTÉTICO

Auto de la Navidad

La escena representa unas escaleras en las que hay escalones, como en todas las escaleras. Además de los escalones, hay una mesa grande.

Aparece el AMA DE CASA, desmelenada.

AMA DE CASA:
¡Día terrible y aciago!
¡Día infausto y horrendísimo
en que todo está carísimo,
y a todo el que viene pago!
¿Cómo hacer la colación?
¿Cómo dar pavo y "Chartrés"?
¿Cómo organizar después
cotillón y "revellón"?
¡Oh, tristes bromas del hado!
¡Me estoy mesando el cabello,
más no me importa el hacello,
pues necesito un cardado!

(Aparece la PAGA EXTRAORDINARIA, extraña señora con una túnica cubierta de monedas.)

PAGA EXTRAORDINARIA:
Cese el dolor sobrehumano
que os molesta y encocora.
Muy buenas tardes, señora.
Vengo a echaros una mano.

EL AMA DE CASA:
Según como me la echéis,
que estoy, cual veis, muy contrita.

PAGA EXTRAORDINARIA:
¡Soy la paga!

EL AMA DE CASA:
¡Qué poquita!
¿No podríais darme sels?
¡Oh, Navidad, fin de mes,
fin de año, fin de todo,
me dan el dinero a modo
y no tengo para "res"...!

(La PAGA EXTRAORDINARIA desaparece en las sombras. EL AMA DE CASA da unos pasos vacilante y trémula como una vaca.)

EL AMA DE CASA:
¡Tiemblo llena de emoción,
con el corazón ya frito,
lleno de tos y prurito,
impétigo y comezón!

(Pasa UNA SOMBRA y entrega al AMA DE CASA una tarjeta.)

EL AMA DE CASA:
¿Qué es esto? ¡Sueño..., delirio...!
¡Una tarjeta! ¡Hay que ver...!
¡Jesús! ¡Cuanto más la miro,
menos me atrevo a leer!
No es que digamos muy fina
y está con letras impresa.
¿Qué dirá esta cartulina?
¿Será de cualquier empresa
que me va a hacer un regalo
(cosa muy poco corriente)
o anuncia en letra de palo
un caldo o un detergente?

(Lee la tarjeta con voz temblorosa.)

"Con las llaves de las puertas
limpias cual de oro ascuas,
el sereno de esta calle
le felicita las Pascuas".

(Contesta líricamente.)

¡Bella felicitación
sobre el papel puro y terso,
hecha en delicado verso
con la mejor intención,
me coges de sopetón
y en un momento de apuros,
pues entre estos tristes muros
mal se recibe al pelmazo
que a traición te da un sablazo
navideño de diez duros!

(Le da los diez duros a la SOMBRA, que murmura una salmodia con acento de Cangas de Narcea y desaparece.)

EL AMA DE CASA:
¡Ay, de mí...! ¡Yo pierdo el hilo!

(Pasa un PAVO.)

EL PAVO:
Saca un lápiz y haz la cuenta
A quince duros el kilo
estaba y ya estoy a treinta.

EL AMA DE CASA:
¡Oh, pavo que dejas loco
con un precio que no alabo,
y que no es de pavo, moco
(o, mejor, moco de pavo)

(El PAVO se va a hacer gárgaras o quizá "glu, glu, glú".)

EL AMA DE CASA:
¡Estoy bebiendo las heces
de un filtro de perdición!
¿Cuánto costarán las nueces?
¿A cómo estará el turrón?

(Entra EL MENU, una extrañísima figura vestida de carnes, frutas y hortalizas.)

EL AMA DE CASA:
¡Estoy a punto del grito!
¿Compro embutidos y queso?

EL MENU:
Pon sopa de paquetito,
coscorrón y tente tieso.

(EL MENU se desvanece en lo oscuro. EL AMA DE CASA, enloquecida y tremante, da saltos y dice:)

EL AMA DE CASA:
¡Atrás, sombras caprichosas!
¡Atrás, remembranzas memas!
¡Atrás, voces insidiosas!
¡Qué cosas, cielo, qué cosas
me están pasando en verdad!
¿No es una barbaridad
que no pueda hacer mi cena,
si esta noche es Nochebuena
y mañana, Navidad?

(Llora amargamente con la cabeza apoyada en una bambalina que pasaba casualmente por allí. De repente, entran unos niños asquerosísimos.)

NIÑOS:
Muy buenas, doña Tomasa,
venimos a ésta, su casa,
que es de la honradez heraldo,
a mirar cómo lo pasa
y a pedirle el aguinaldo

EL AMA DE CASA:
¿Aguinaldo, no, guapín?
El momento es oportuno.
¡Aguinaldo, aguinaldín...!
¡Id pasando de uno en uno!

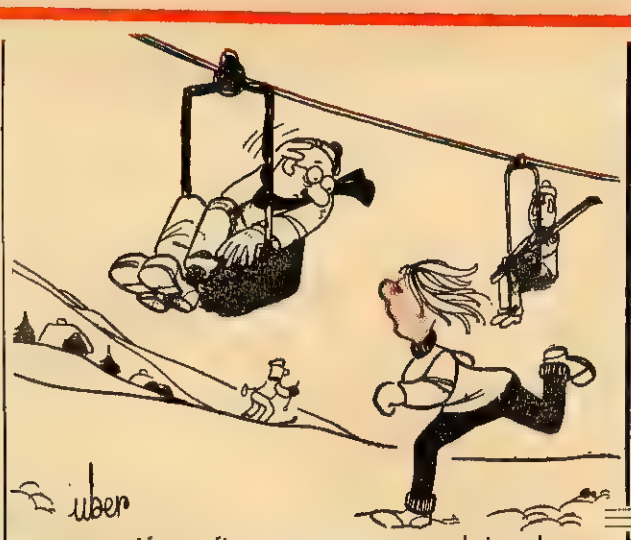
(Coge un busto de Jovellanos y la emprende a bustazos con los repulsivos niños, cebándose como una loca.)

Cae, fatídico, el

TELON

JORGE LLOPIS

—La trompeta es para Carlitos y las orejeras para ti, querido.



—Yo prefiero comprarme un abrigo de visón con lo que ahorre...

—¿A qué línea blanca se refiere?

TELEGRAMA AL LECTOR.

SIGA LEYENDO. STOP. PARA SU REGOCIJO Y EL DE SU TIA ERNESTINA, ENVIAMOS NUEVOS Y GRACIOSISIMOS CHISTES, EN PAGINAS SUCESIVAS. CIAO!

—Por la cara que pone papá, estoy segura de que aún no consiguió colocar la capota del coche...

—¿Te volvieron a cerrar la puerta en las narices, querido?

—Cuando eras pequeña, papá se metía un gran almohadón en el estómago para disfrazarse de Papá Noel..

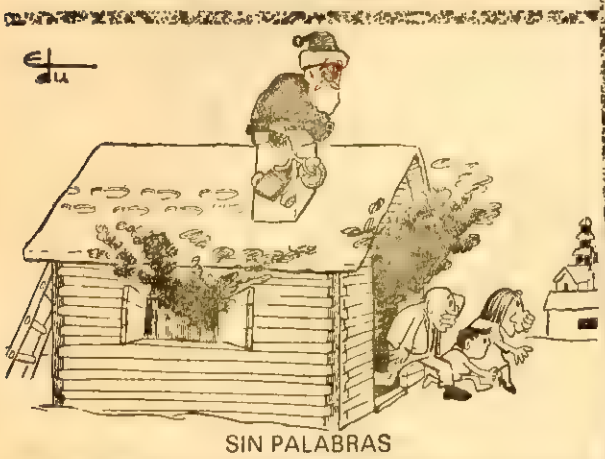
SUPAPA

Lo que traerá Papá Noel

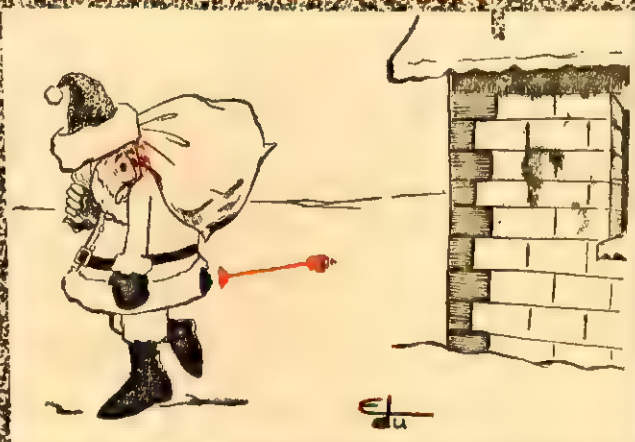
AL EMPOLLON:
Un diccionario. Una enciclopedia. Una bolsa para el colegio. Un plumier. Una goma de borrar. Tres libretas.
AL HIJO DE PAPA JUGUETON:
Un tren eléctrico con pasos a nivel automáticos, y toda clase de accesorios, como montañitas, túneles, estaciones con su jefe, etc.
A LA RECIEN CASADITA:
El manual de la cocinera práctica.
A LA NOVIA:
Una vajilla. Una olla a presión. Una batería de cocina. Una docena de cubiertos. Un juego de sábanas bordadas. Un cubrecama precioso. Una batidora.
A LA CHACHA:
Un delantal. Unas zapatillas. Un frasco de colonia barata. Una rodillera para que esté blandita cuando lave el suelo. Un pañuelo de colorines.
A LA ESPOSA TONTA:
Un rascaespaldas.
A LA ESPOSA LISTA:
Unas pieles. Un abriguito de garras. Otro, de astracán. Un trajecito que estaba expuesto en una "boutique" y valía una fortuna. Una lavadora automática. Una pulsera. Unos pendientes. Unas blusitas monísimas. Y muchas cosas más.
A LA NIÑA ROMANTICA:
Un libro con las poesías completas de Amado Nervo. Un cuaderno en piel para que lleve su diario.
AL VIEJECITO:
Una dentadura postiza.
AL HIJO PRACTICO:
Un cheque al portador.
A LA VEDETTE:
Un collar de perlas, con una tarjetita.
A LA CHICA MODERNA:
Un tocadiscos stéreo. Una colección de discos de los Beatles. Un transistor con FM. Dos cartones de "Chester". Un tubo de carmin, que al abrirlo resulta ser un mechero.
AL QUE NO TIENE FAMILIA:
Un año más.

PSMITH

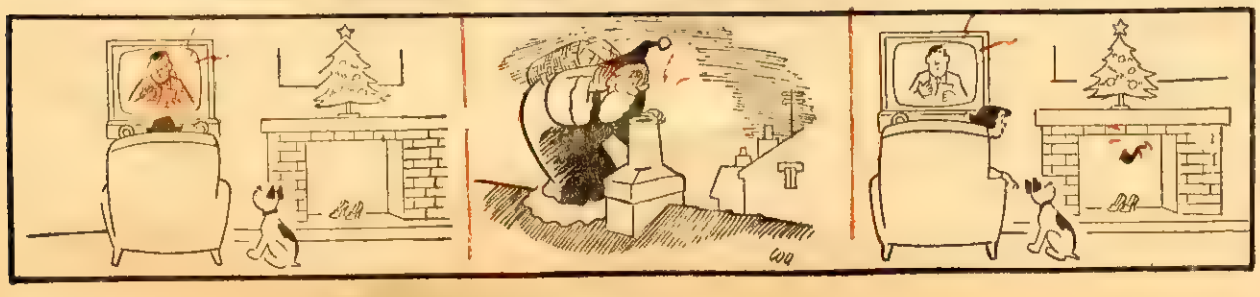
NOEL

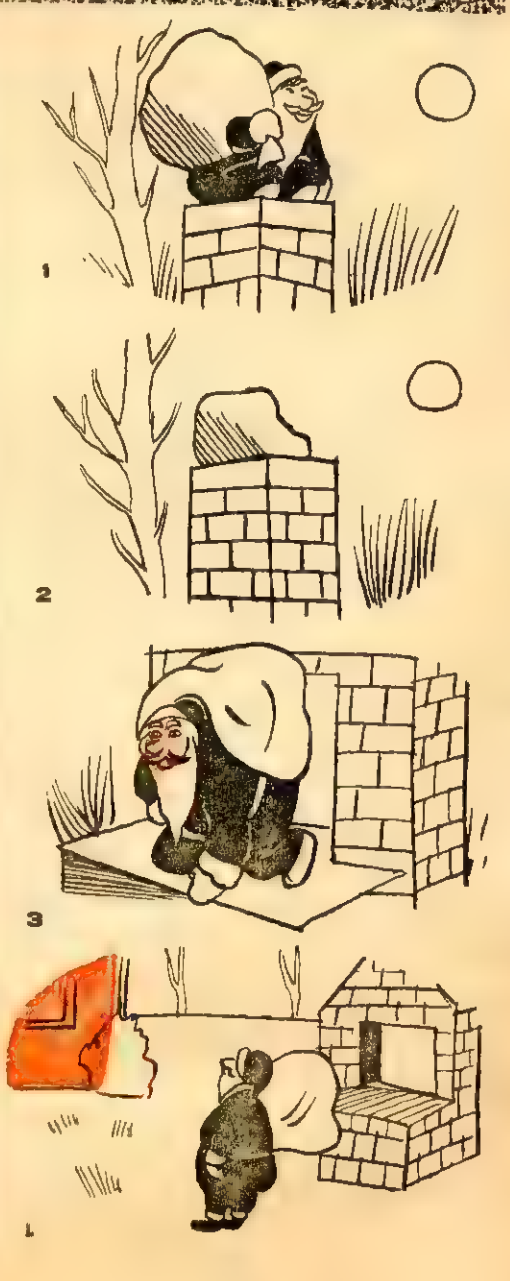


SIN PALABRAS

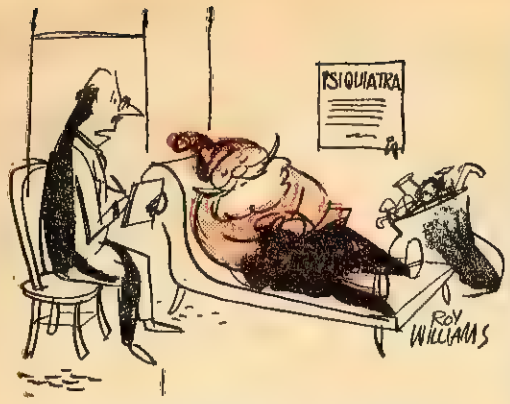


FEFA Y PAPA NOEL por COQ





ONU del CHISTE

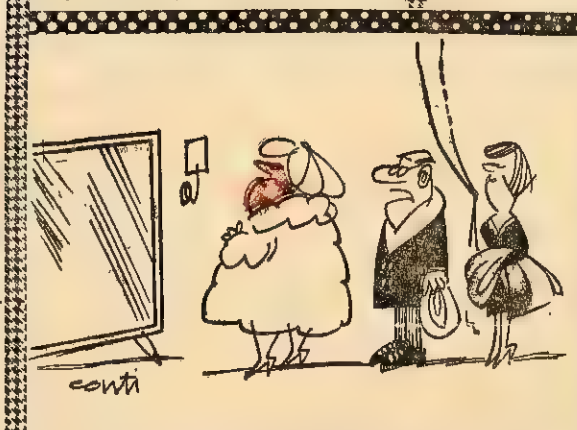


—¿De modo que nadie le hace regalos en Navidad?

—Ahora que ya se ha roto el hielo, podemos presentarnos.

—¿A qué jugamos ahora?

—Vienen a ofrecernos calendarios...



—Comprende, mujer, con un abrigo de pieles blancas parecerás una bola de nieve.

—¡Haga el favor de no pisarme el césped!

REGALO ESQUIMAL

—¿Se da cuenta? Si no me llego a agachar, me habría dado en plena cara la bola de nieve...

—Este año los arbolitos están tan caros, que hemos hecho un trato con los vecinos del piso de abajo...

—En todo lo demás, su estilo es perfecto...

—¡Deje de golpear en el suelo! ¡Está molestando a mis invitados!

NUESTRO ESPANTOSO SERIAL CON LAGRIMAS

POBRE, PERO CONRADA

por EL VIZCONDE DE CHIPENDALE

(Viene del Almanaque de "El DDT" del año pasado)

¡Terrible desgracia la que asolaba a la contrita Conrada! Una sombra siniestra se interpuso entre el cabriolé que conducía el conde Pepetof y el camino cubierto de nieve, que daba frío.

—¡Sooo! —grító barriobajera la sombra.

—¡Aparta! —vociferó barrioaltero el conde, que tenía mucha alcurnia, tanta que siempre regalaba a los pobres de la comarca

Pero los caballos alazanes se detuvieron al ver la sombra que les cortaba el camino.

Sí, lector asustado: **¡Era el conde del Escarpín, mal llamado el vampiro de los Barbanelos en persona, es decir en cadáver!**

La pobre, pero tonta, Conrada, asomó su cabeza por la ventanilla, llevando en brazos el fruto de sus entrañas y, al ver la sombra, exclamó.

—¡Ay de mí!

Y se desmayó mientras el fruto rodaba por el suelo del cabriolé.

—¡Descastada! —murmuró el hijo del príncipe de Thasmania-Shifón.

Mientras, en el exterior gélido se desarrollaba una terrible escena El drácula de los Barbanelos desembozó la capa de vampiro y le asestó al conde Pepetof una botetada de padre y muy conde mío

—¡Tío! —masculló el conde al reconocerle, llevándose las manos a la cara para ponérsela en el mismo sitio donde la tenía antes de la torta familiar— ¡Piedad! Recuerda que somos de la familia. Llevamos la misma sangre Oye la voz de la sangre

—Aquí la voz de la sangre retransmitiendo el partido de glóbulos rojos contra glóbulos blancos —habló la voz de la sangre cargadísima.

—¡No he venido a oir nada! —vociferó mostrando sus dientes puntiagudos el vampiro de los Barbanelos, mientras sus ojos se

alegraban al ver lo sanguíneo que era el conde.

—¿Sabes quién es Conrada? —preguntó muy inyectado—. ¡Mi hija!

—¡Su padre! —casi se desmayó el conde.

—¿Sabes quién es su hijo? ¡Mi nieto!

—¡Su abuelo! —gritó, familiar, el conde.

—¿Sabes quién eres tú?

—¡Tu sobrino!

—Un villano malandrín, felón, ruin, canijo, que me va a servir de desayuno.

—¡Piedad! —gritó el hombre.

—¿Quién llama? —preguntó Piedad, la mesonera asomando por un ventanuco de la posada—. ¿Quién llama?

—¡Muere! —dijo, lanzando una risita de vampiro, el drácula familiar mientras se echaba encima del conde Pepetof.

—No me chupes la sangre —imploró— que no tengo otra. Además, te va a sentar muy mal, porque la tengo refrita.

—¡Aufff! —aulló el drácula.

—¡Piedad! —gritó el conde.

—¿Otra vez? —volvió a asomarse la posadera, candil en alto, escudriñando la campiña, que estaba muy poco escudriñada porque en aquel entonces la gente no escudriñaba nada—. ¡Pase quien sea! —dijo, mandona.

Pero no pasó nadie.

Conrada volvió poco a poco de su desmayo.

—¿Dónde estoy? —preguntó, como era de ritual, y recogiendo el fruto perdido abandonó el cabriolé para ver qué pasaba.

Allí sí que pasaba algo. El drácula de los Barbanelos estaba terminando su transfusión, al revés, al conde Pepetof.

—¡Qué rico estaba! —comentó satisfecho, henchido y ahito el ex conde Escarpín. —Voy a echar una siesta

—¡Se lo ha bebido todo! —balbució la pobre, echándose a llorar —¡Hijo mío, no mires! ¡Huyamos!

Y de nuevo inició su peregrinación por campiñas inhospitas y heladas, mientras el vampiro de los Barbanelos se transformaba en murciélago y echaba un vuelo para echar una siesta en su tierra preferida.

Conrada, enloquecida, enronquecida de tanto gritar, enlodada de tanto pisar nieve fofa, llegó a la posada y golpeó con la aldaba

La mesonera abrió.

—Asilo —pidió la mujer más abandonada del siglo.

Pero los ojos de la mesonera se salieron de sitio como si quisieran ir a dar una vuelta Sus cabellos revueltos se pusieron de punta y retrocedió espantada.

—¡No! ¡No! —balbució antes de caer muerta cuan redonda era.

Conrada siguió la dirección de los ojos de la muerta y miró a su hijo. **¡Su hijito del alma! ¡El hijo de sus amores con el príncipe de Thasmania-Shifón!**

¡Horror!

¡De su boca salían los dientes de vampiro, mientras la expresión del niño era de placer insano al ver lo sanguínea que era la mesonera!

—¡Hijo mío! ¡Tú vampiro! ¡Me privo! ¡Me privo!

Y no se privó de privarse cuanto quiso pues cayó al suelo cuan tonta era.

El hijo de Conrada arrancó sus pañales principescos y sonrió.

—¡Abuelo! ¡Guárdame desayuno!

Y echó a volar hacia el castillo de los Barbanelos donde su abuelo, el drácula, dormía apaciblemente.

Apoyado en la jamba de la puerta de la posada, apareció el macilento príncipe de Thasmania-Shifón que contempló a su amada con cierto asco por que la pobre Conrada con tanto ajetreo había perdido sus carnes y parecía un esqueleto vestido de harapos

Y el lector se preguntará: ¿Cómo aparece el príncipe que fue asesinado en el capítulo 3073? Vamos a explicarlo.

El príncipe de Thasmania fue asesinado, en efecto, por el sicario del conde Hugo en la lóbrega mazmorra donde le tenía a pan y migas de centeno.

El sicario hundió su daga adamasquina una y otra vez en el jubón del dormido príncipe. **¡pero el príncipe no estaba dentro del jubón!** El príncipe había salido del jubón aquella noche y dormía sentado en otro rincón de la húmera y pestilente mazmorra, donde le había encerrado el conde Hugo, ya fallecido

Una vez terminada su jornada de trabajo criminal, el sicario no se molestó en cerrar la mazmorra y abandonó el lugar sonriente, satisfecho de haber cumplido con su deber.

¡Y así fue como el príncipe de Thasmania-Shifón que estaba muerto, estuvo vivo! Y así fue como huyo del castillo aprovechando las sombras de la noche y aprovechando que la puerta estaba abierta.

Y aprovechó el viaje para darle al sicario su merecido en forma de puñalaqa trapera. ¡Y desde aquel día estuvo vagando por campiñas buscando al fruto de sus amores y al árbol que había dado el fruto!

¡Y ahora la tenía ante sí, desfrutada ya porque el hijo vampiro había ido a reunirse con su abuelo!

—Cara Conrada —mintió el príncipe porque Conrada no le costaba ni un céntimo, ya que vivía del aire—. ¡Carísima! —exageró el príncipe quizá para darse postín—. Vuelve en ti.

Conrada volvió poco a poco, sin darse prisa

—¡Ay! ¡Ay! —se quejó, la pesada.

Y al abrir los ojos y ver a su difunto enamorado volvió a privarse

—Vuelve, no te vayas tan lejos que llevo cinco años buscándote. Anda, levanta tus huesos y tus magras que juntos recuperaremos a nuestro hijo.

—¿Eres tú? —balbució la mujer más loca que una chiva.

—Sí.

—¿Vivito y coleando? —volvió a proferir porque en aquella época se profería mucho

—Vivito nada más —profirio también el príncipe para estar de moda

—¡Nuestro hijo vampiro! —sollozó la cursi

—Hijo de mis entretelas —murmuró el padre, en padre— ¡Cría hijos y te chuparán la sangre! Ya lo dijo Sancho

Conrada se puso de pie abrazándose al príncipe.

—Tu padre se ha bebido al conde Pepetof. ¡Y a saber la de porquerías que le dará a beber a nuestro hijo! ¡Papillas de conde!

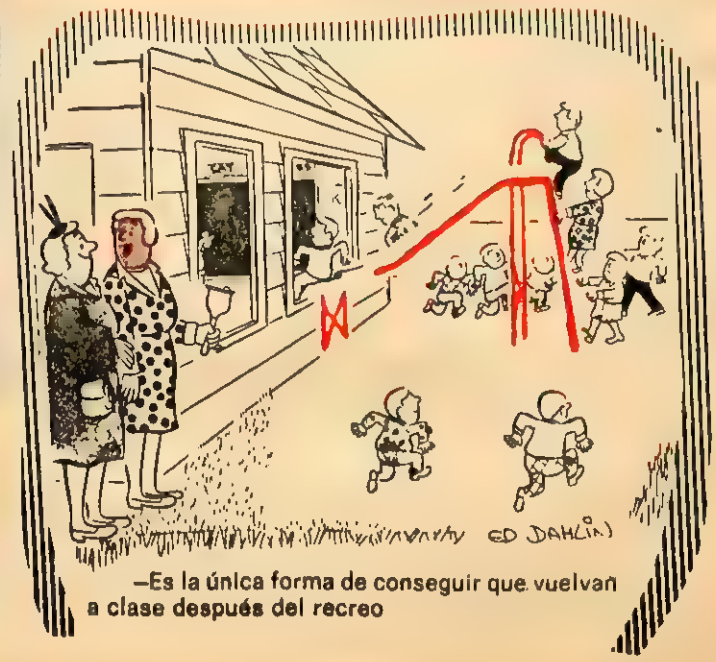
—Hablaré con él. Vamos al castillo

Si en aquel momento hubieran visto al padre y al hijo, Conrada se habría privado otra vez. Los dos iban con sus casas bajo el brazo. Cada uno llevaba su ataúd hacia rumbos desconocidos **¿Encontrarán a su hijo los atribulados padres?** Lea el próximo capítulo.

(Continuará en el Almanaque de "El DDT" del año 1967)

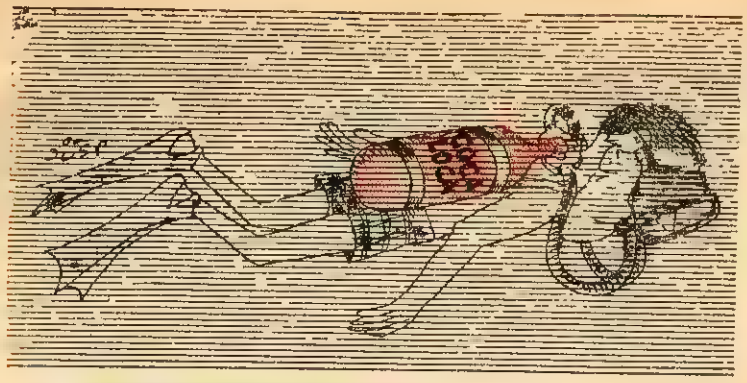
—¡Lo has hecho a propósito!

—Perdona que no esté bien empaquetado, querida. En los Grandes Almacenes no envuelven como regalo lo que cuesta menos de un dólar.



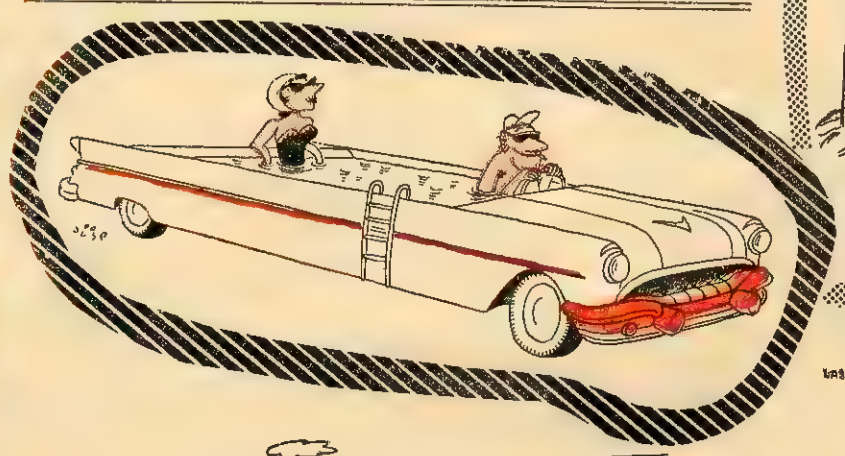
—Es la única forma de conseguir que vuelvan a clase después del recreo

HUMOR CALIENTE

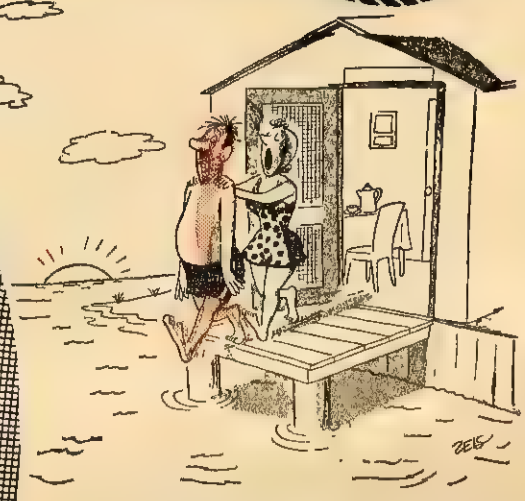


—¡Esté alerta! Acabo de comerme un bocadillo, así que dentro de unos cinco minutos estaré ahogándome.

—Cuando está de vacaciones le encanta vivir como un salvaje...

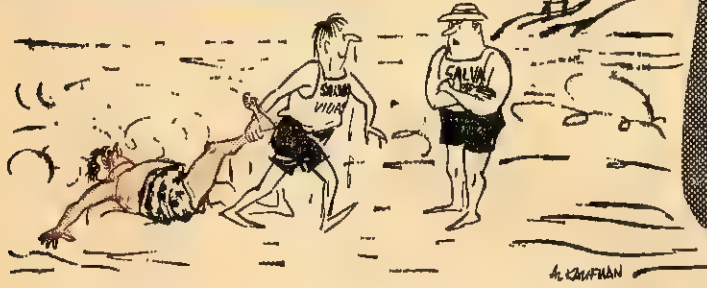


—Vuelva a finales de verano. Quizá entonces tenga alguna oportunidad... como saldo fin de temporada.

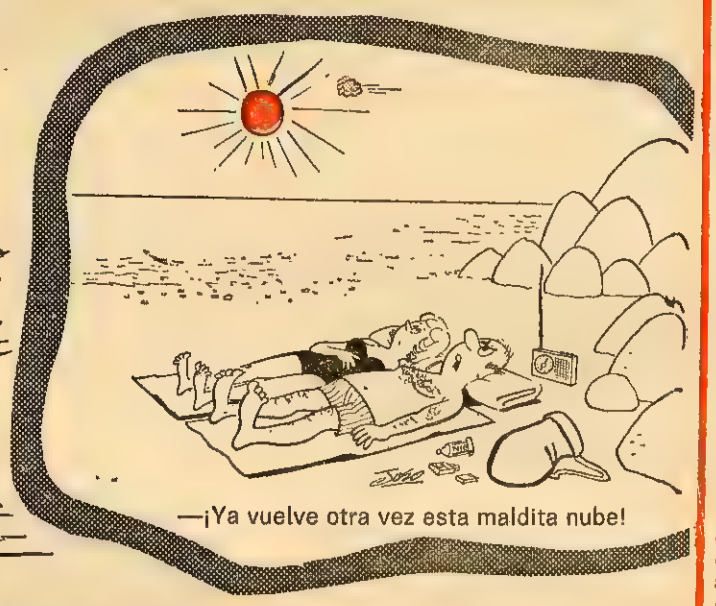


—Un paseíto al levantarte te despejará en seguida...

—Todavía no se ha decidido...



—¿Dónde dijo usted que aprendió su oficio?



—¡Ya vuelve otra vez esta maldita nube!

—¡Estupendo! Va bajando...

Diálogos de la playa

—¡Qué día hace hoy!

—Es verdad. No podemos quejarnos. Está haciendo un día...

—¡Espléndido! Es lo que pasa aquí en estas fechas, que hace unos días.

—Sí que hace buenos días.

—Buenos días.

—No, si no le saludaba. Era descripción.

—Ya. Pues, mire usted, unos días tan buenos como éstos, no sabe usted lo que favorecen al pueblo.

—¿Es posible? No sabía... ¿Y en qué le favorecen, si puede saberse?

—En la afluencia de personal. ¿No ha visto usted la cantidad tan grande de personal que hay hoy en la playa?

—No sólo hay personal, sino intrasferible.

—¿También? Pues, fíjese, en eso no había caído yo.

—Está todo tan lleno que, para tumbarme en la playa, he tenido que pisar a numerosos ciudadanos que se estaban dando en la piel cremas y mejunjes contra las quemaduras.

—Es verdad. A mí, lo que más me gusta de la playa es ver retozar a la gente. ¿Usted no retoza?

—Sí, pero poco. La verdad es que me da mucha vergüenza que la gente me vea retozar.

—Le advierto que la gente que hay en esta playa se fija muy poco en si los demás retozan o no. ¿Sabe usted nadar?

—Y guardar la ropa. ¿Y usted?

—Yo, a lo más que llego es a hacer la plancha. ¿Usted no hace la plancha?

—Hago la plancha, coso, barro y voy por los recados.

—¡Qué barbaridad! Se ve que es usted un experto.

—El que es un experto es aquel señor que está a siete metros escasos del lugar que ocupamos. Fíjese usted en él.

—¿Aquel gordo?

—Aquél. Hace tan bien el muerto en el agua, que la gente acompaña en el sentimiento a su esposa.

—¡Qué pericia y qué "savoir faire"!

—Sí, señor. Tiene esas cosas que usted dice. Y no solamente él; hay otros bañistas que se encuentran aquí como el pez en el agua, porque saben hacer dentro del líquido elemento una gran cantidad de cosas. Mire usted a aquella muchacha extranjera cómo nada.

—¿Se refiere usted a la que lleva un gorrito que está entre camelia y alcachofa?

—Sí.

—Pues es preciosa, la verdad sea dicha.

—Un monumento de mujer. Y yo no sé qué ocurre todas las mañanas, que cuando esa chica se retira de la playa casi todos los maridos le dicen a su esposa que ya es hora de marcharse a casa.

—Casualidades.

—Bueno, pues voy a ver si para meterme en el agua piso a la menor cantidad de gente posible.

—Le acompaño.

—Pues vamos allá. Hay que abrirse camino entre la gente poco a poco.

—Sí que está esto concurrido. ¿Hemos llegado ya al agua?

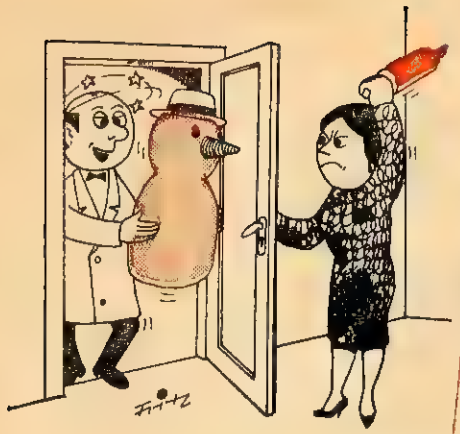
—No sé. Usted, cuando se sienta mojado, es que ya estamos.

—¿Y no hay un sitio en el que uno pueda bañarse sin tanta gente alrededor?

—Creo que si entra usted mar adentro y llega cerca de Túnez, sí.

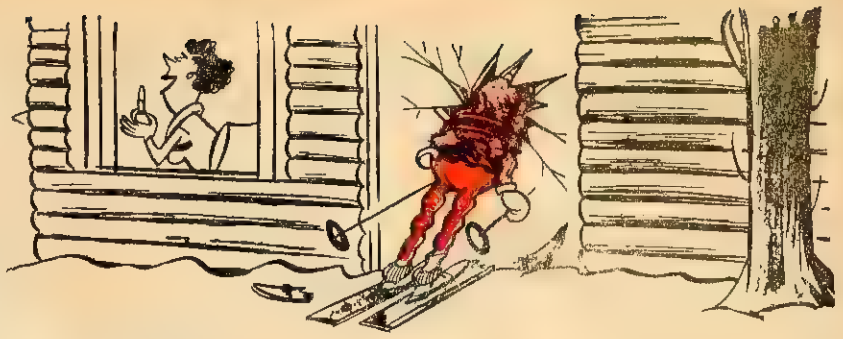
—Pues lo que es a Túnez no pienso llegar yo..

MADAME REMEDIOS



HOMBRE PRECAVIDO

—¡Feliz Año Nuevo!



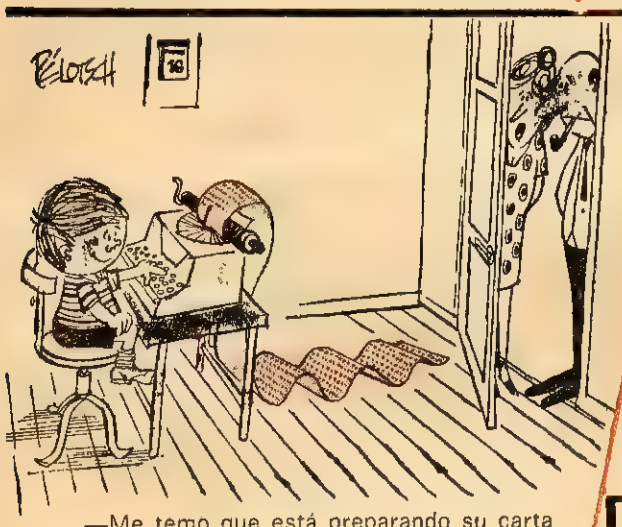
—¿Eres tú, Luis?...

—Desde luego puede usted esperar a la primavera, entonces no le costará nada

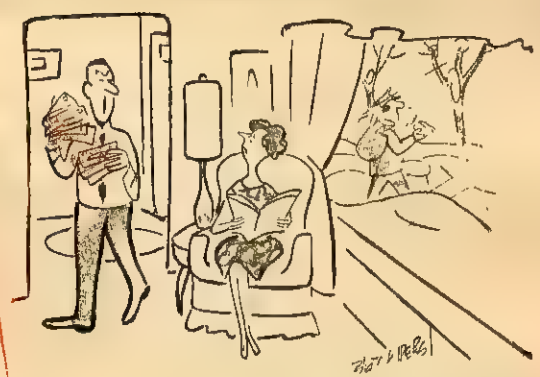
—Ha sido el inventario de fin de año lo que me ha retrasado

—Mi primera idea fue hacer unos calcetines, pero luego me fui animando y terminé haciendo un pasamontañas...

HOGAR, *dulce* HOGAR

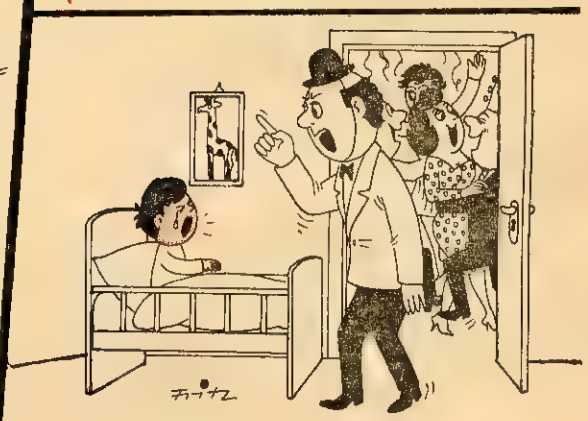


—Me temo que está preparando su carta a los Reyes Magos

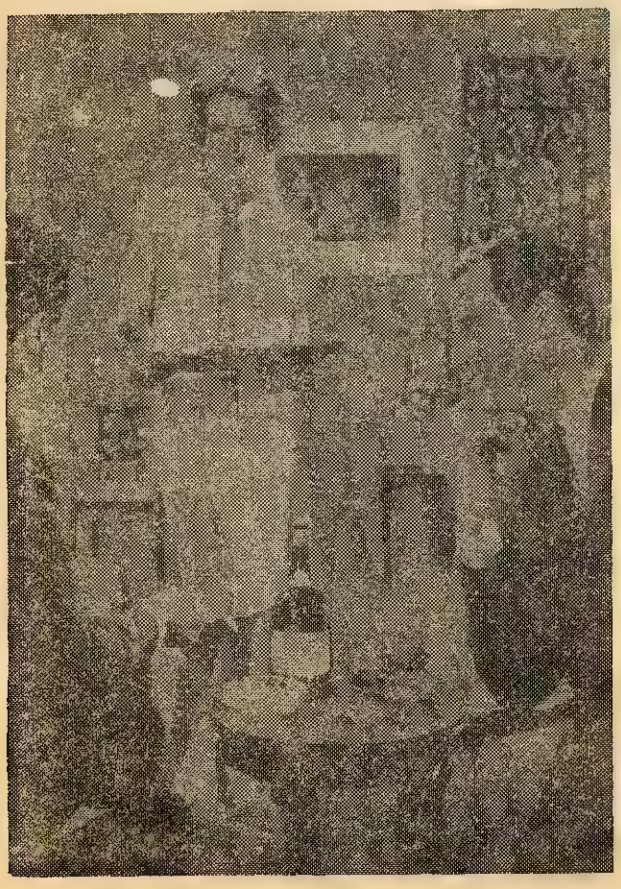


—¡Ya empezamos la época en que hay que pagar por el hecho de estar contento !

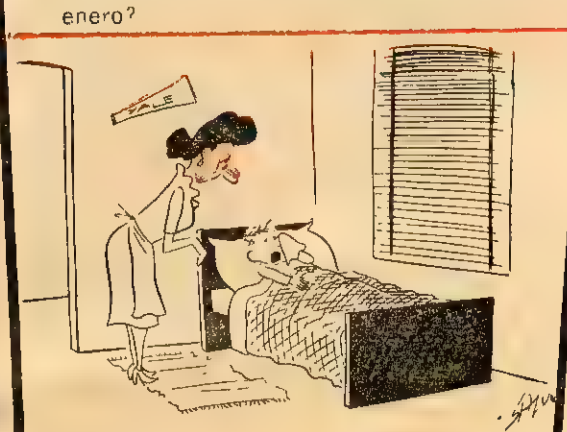
—No me gusta meterme donde no me importa pero ¿se da usted cuenta de que son las cuatro de la tarde del dia tres de enero?



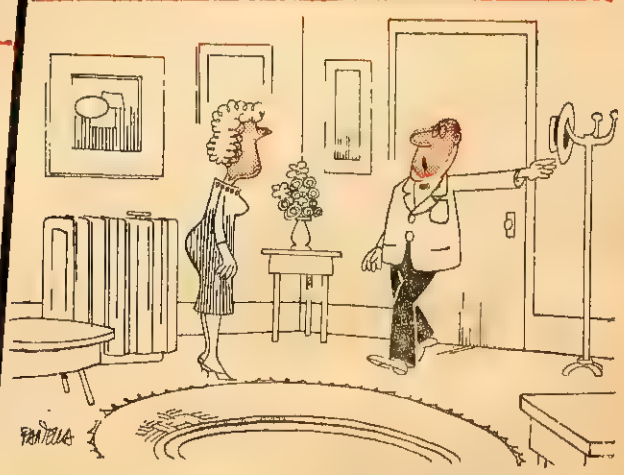
—¡No seas pesado y haz el favor de dormirte!



-MI MUJER ES UNA EXCELENTE ADMINISTRADORA. ¡CON MIS 50.000 PESETAS DE SUELDO MENSUAL, LLEGA JUSTO A FIN DE MES!



—Me restrie en la escuela Todavia no han arreglado el cristal que rompi el curso pasado.



—No hay aguinaldo, querida «Año nuevo vida nueva» nos dijo el director, y nos despidió a todos..

CUIDADO CON LA NIEVE: resbala

—¿No le recuerdas? ¡Es Alberto, aquel compañero nuestro que se perdió el año pasado!

—De esta manera, consigo hacer 50 millas con sólo cinco litros de gasolina...

—A diez francos la lección, ya llevo ciento cincuenta en el suelo...

—Mi esposa se ha torcido un tobillo y la bajo a la clínica.

—¿No sabe usted leer?

—¿Y cuando no hay árboles, cómo te las arreglas para detenerte, papá?

—Yo ya no tengo necesidad de telesquí para subir...

—¡Estas cosas sólo le pasan a tu padre...!

—Siempre te quejas de que tus esquís no se deslizan bien...

PENSION ERIKA. 1a Butterküche

—¡Con un ligero empujoncito todo estaría solucionado...!

no gaste toda su alegría aquí
QUEDAN MAS COSAS

Víctima navideña

Cuando todo el mundo, con la llegada de la Navidad se alboroza; cuando todo el mundo se llena de amor a los demás, y reparte aguinaldos y christmas; cuando todo el mundo cree que no existen más que motivos de jolgorio y alborozo, yo tomo la palabra para defender a una criatura que es la auténtica víctima de la Navidad: el pavo.

¿Por qué es necesario comer pavo en Navidad? ¿Por qué ha de sentirse la gente más satisfecha si los últimos días de diciembre su pitanza está montada a base de pavo? Yo pregunto esto, y nadie sabe contestar. Porque ignoran el origen de la costumbre. Y porque tienen la boca llena de pavo.

En la noche de los siglos, alguien empezó a comer pavo por Navidad. Y la iniciativa se convirtió en moda. Y la moda, en costumbre. Pero una costumbre cruel, sanguinaria, atroz.

Mientras nosotros vemos con alborozo acercarse las fechas navideñas con su promesa de alegría, champaña, turrón y paga extraordinaria, el pavo contempla el calendario con ojos angustiados porque sabe que se aproxima la fecha de su ejecución.

Porque el pavo no es un alimento más suculento que otro cualquiera: de hecho es más indigesto, porque un atracón de cualquier cosa (como los que se dan en Navidad) puede soportarse, y sin embargo, los de pavo, nos ponen a la muerte.

—Comiendo pavo por Navidad, no conseguimos nada extraordinario. Comiendo pavo por Navidad, no hacemos otra cosa que, gregariamente, seguir imitando costumbres tontas y, por tanto, demostrar nuestra falta de originalidad. Comiendo pavo por Navidad, además de fastidiar a un pobre animalito, lo único que conseguimos es que suba el precio del pavo.

Yo propugno que empiece a desterrarse esa fea práctica; que en Navidad se coman vegetales, hortalizas, conservas, carnes variadas, pescado, cualquier otra cosa... Y lo digo porque en Navidad se ama al prójimo más que de costumbre y se le desea más felicidad que nunca.

Yo insisto en que no se coma pavo por Navidad, porque con manjares más variados las digestiones no serán tan pesadas y la gente lo pasará mucho mejor.

Yo, repito, ataco la costumbre y la obligatoriedad de comer pavo en Navidad porque me parece una estupidez que, además, va contra la salud, ya que el exceso de pavo es altamente perjudicial.

Yo, insisto, recomiendo que ya no se coma pavo en Navidad.

No es por interés particular, sino por altruismo.

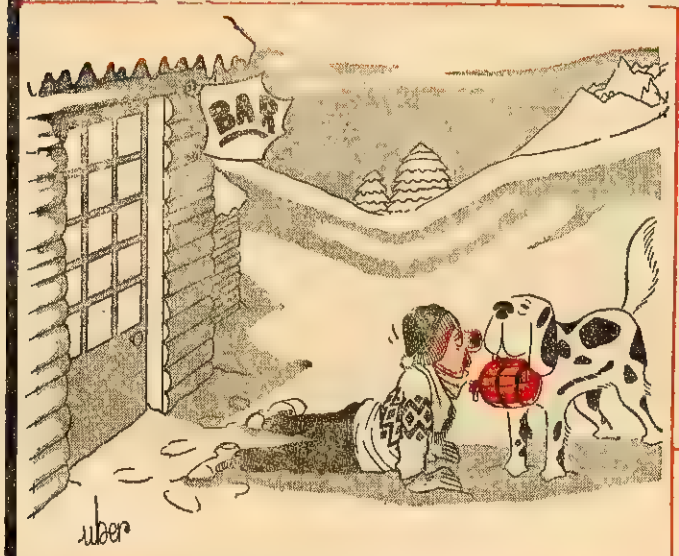
Porque deseo felices Navidades a mis lectores.

Y, sobre todo, porque deseo felices Navidades al pavo.

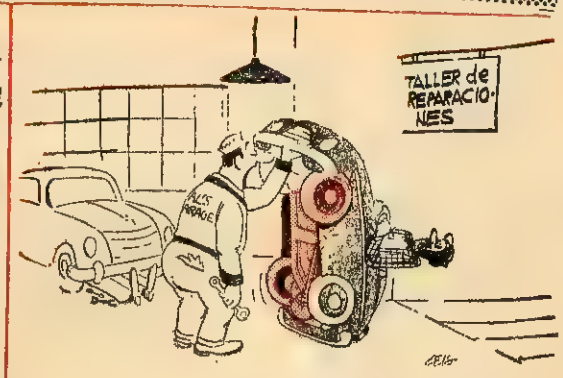
PSMITH

—¿No te dije yo que segar el césped era una pérdida de tiempo?

—¡Hombre, al fin veo la cara que tiene el tipo que me pone las multas...!



—Bueno, pero será el último...



—Por ahí abajo todo está conforme, señor...

—De acuerdo, capitán, su récord de vuelo es inmejorable, pero a su «¡Bienvenido a bordo!», le falta entusiasmo.

—¡Ya te dije que el escultor era muy, pero que muy joven...!

TELEGRAMA URGENTE:

TIO FELICIANO, FALLECIDO. STOP. TE NOMBRA HEREDERO. STOP. OCHO MILLONES DE PESETAS. STOP. VEN INMEDIATAMENTE. STOP. LUIS.

28 DE DICIEMBRE.

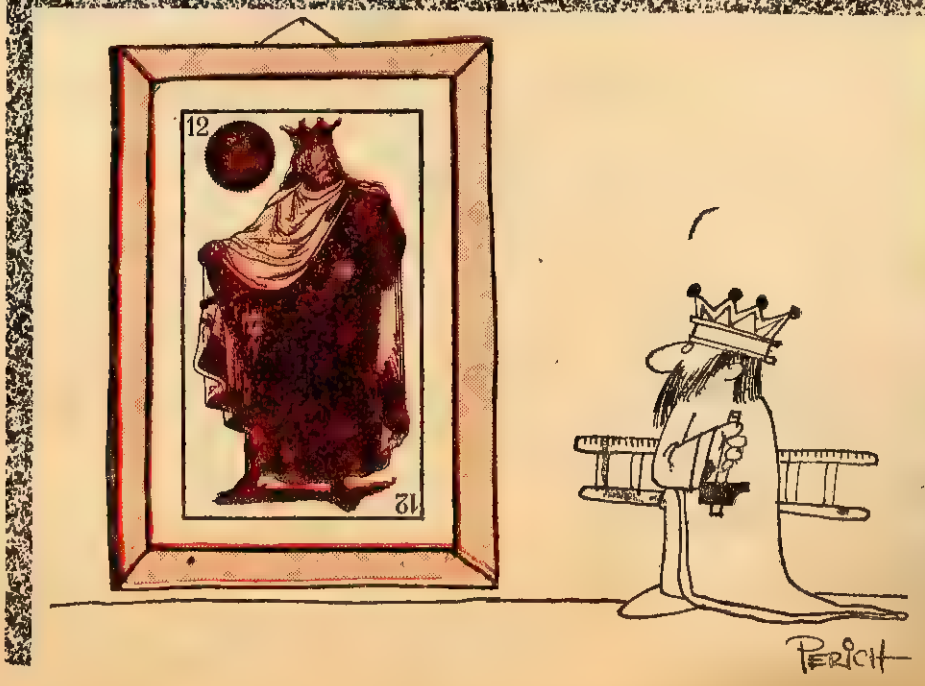
—Aquí «Crímenes y sucesos»... Cante.

—No sé exactamente a qué se debe, pero es la que vende más calendarios de todos nosotros...

—¡Hay que ver cómo calienta este coñac...!

cuando los REYES

NO SON



MAGOS

Vates

Serranilla navideña

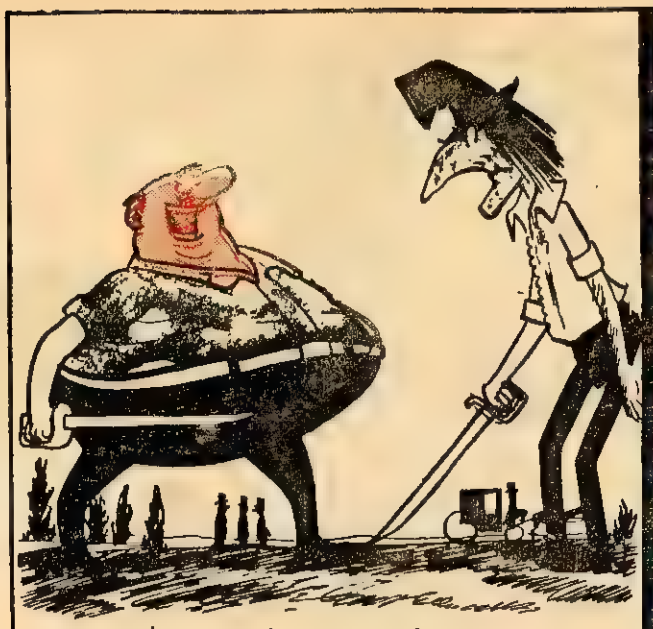
Cerca de Chinchón
serrana yo vide
que érade un bombón.
Calzaba chapín
de estampeña gualda
y de crep satín
érade la falda.
Negro zagalejo,
verde excusalí
y un abrigo viejo
largo hasta el tobí.
Cerca de Chinchón
serrana yo vide
que érade un bombón.
Erade graciosa;
érade riente;
érade fermosa;
érade imponente.
El su talle, alado;
la su boca, prieta;
el cuerpo abrigado
por la camiseta.
Tenía el cogote
color regaliz
y un largo bigote
bajo la nariz.
Cerca de Chinchón
serrana yo vide
que érade un bombón.
El vella gustóme;
suspenso quedéme
y no sé qué diome
que no «me» acerquéme
Miréla y pasmóme,
vila y asombróme,
y de come-come
descuajaringuéme.
Su paso, ¡qué entero,
qué bello y qué noble!
Y de tan ligero
era un pasodoble.
Cerca de Chinchón
serrana yo vide
que érade un bombón.
Hablele al pasar
«Hoy es Nochebuena,
si quieres cenar,
te ofrezco mi cena.
Tengo un estofado
para aqueste día;
tengo un pollo asado
de cafetería.
Daréte un besugo
en fuente redonda;
jamón de Jabugo
y sopas con honda.

Cerca de Chinchón
invité a serrana
para el cotillón.
Ella, sonriendo,
dijo· «Caballero,
ya bien os entiendo,
mas a cenar non quiero.
Muy antiguo os hallo
yo non sé por qué.
Vos vais a caballo
y yo soy «ye-yé».
Estoy invitada
a un «club» o a una «buat»
que está situada
en la «Font del Gat».
Cerca de Chinchón
serrana yo vide
que estaba jamón.

El Marqués de Santillopis

y vates

HUMOR NEGRO



—Ande, a ver si es capaz de traspasarme de parte a parte, como dijo.

—Nunca me habías abrazado tan fuerte, querido.

YO CONVERTIRÉ A Vd. EN UN MAESTRO DEL

KARATE

(El Karate es el método oriental secreto de auto-defensa realista que hace de sus manos, de sus brazos y de sus piernas armas paralizadoras... sin ningun contacto corporal.)

Justamente dos horas despues de haber recibido "SUPER KARATE" usted estarà en camino de ser un invencible MAESTRO DE KARATE, en su casa, rapida y FACILMENTE, y si no fuese asi esto no le costarà nada.

Solamente **99** PTS

centenas de ilustraciones

WALLACE W REUMANN

Autor del SUPER KARATE, autoridad mundial sobre KARATE, es segun nuestras referencias el unico Instructor no japones reconocido por la Federacion Internacional de KARATE de Tokio. Habiendo practicado durante tres años en la Policia militar japonesa, Reumann ha sido iniciado a fondo en todas las practicas de esta ciencia milenaria que es el KARATE. En 1959 le ha sido concedido el tan ambicionado titulo de 4º grado cinturón negro. Actualmente dirige dos Centros de Enseñanza de KARATE en Estados Unidos.

He pasado tres años en Japón, en el transcurso de los cuales he aprendido el arte oriental tan poco común del KARATE. Yo he llegado al 4º grado cinturón negro, simbo o de las mas alta distinción posible.

Hoy, yo estoy dispuesto a enseñarle todos los secretos que he aprendido, y le garantizo que harè de usted un especialista del KARATE en poco tiempo- de lo contrario, cada centavo que usted haya gastado, en mis lecciones le sera reembolsado integramente !

He reun.do todos mis conocimientos sobre el KARATE en un curso titulado « SUPER-KARATE », totalmente ilustrado y claramente explicado.

Le enseño, paso a paso, las bases del KARATE, a fin de que usted aprenda rapida y facilmente de que modo estos principios sorpendentes logran que usted pueda dominar A CUALQUIER PERSONA, sea cual sea su peso o su estatura!

SU CUERPO ES SU PROTECTOR !

El KARATE es el resultado de centenas de años de investigaciones de practica y de progresos. El KARATE es el método secreto japonés que transforma sus manos, sus brazos y sus piernas en armas DE ATAQUE de prodigiosa fuerza. Cuando usted sabe como utilizar el KARATE, usted desarma y aniquila a cualquier adversario en POCOS SEGUNDOS. Desde que usted aplique las tecnicas del KARATE usted puede derribar a un agresor de un simple golpe de canto de su mano. Usted puede hacer caer un a agresor por encima de su hombro proyectandolo sobre el suelo. (Ultimamente en Estados Unidos, una chica de 59 quilos derribó de este modo a un agresor de 116 quilos.! La fotografia de este hecho apareció en la revista « Pageant »). Con el KARATE, usted puede desarmar a cualquier persona que le acometa aunque lo haga empuñando un casco de botella, una navaja o un revolver. Usted puede transformar el ataque a su favor sirviéndose unicamente de sus manos, de sus brazos y de sus piernas.

¿Que haria usted si fuese atacado por un coloso?... o si tres o cuatro gamberros insultasen a su compañera? O si usted fuese súbitamente agredido por la espalda? o si alguien se dispusiese a atacarle con una barra de hierro ? Si usted es como la mayoria de los españoles, usted se encontraria sin medios de defensa - se sentiria avergonzado, humillado, robado y posiblemente herido - y mortificado ante los ojos de sus compañera o de sus amigos.

DOMINE CUALQUIER SITUACIÓN

Con el KARATE usted podra desarmar y dominar dos, tres y hasta cuatro adversarios. Con una simple presión del pulgar y los otros dedos usted podra lastimar uno de los múltiples centros nerviosos de su atacante, haciendole arrojar un revolver o cuchillo, mientras se retuerce de dolor. Y podrá esperar calmamente al energúmeno que se abalanza a usted furiosamente, y enviar le sobre su cabeza, sin haber empleado otro contacto entre él y usted que la suela de sus zapatos ! Siempre que usted siga mis instrucciones, tendrá la certeza de dominar CUALQUIER PERSONA y CUALQUIER SITUACIÓN - y sentira una tal confianza en usted mismo y una serenidad total, precisamente la que confiere la seguridad de ser el mas fuerte en todas partes. En efecto, el conocimiento del KARATE hace de usted un hombre NUEVO, aún en el caso que usted no tenga nunca ocasión de utilizar su poder, pues poseerá una absoluta y nueva confianza en usted mismo. Circulará seguro y despreocupado.

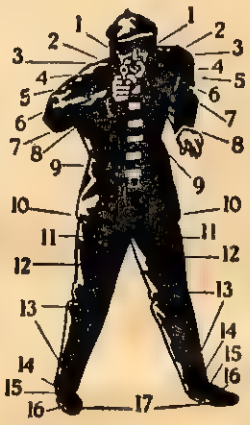
Usted mirará directamente a los ojos de cualquiera ! Usted sabrá que NADA malo puede ocurrirle, que NADA puede asustarle - pues podrá dominar a cualquier hombre, cualquier arma, cualquier situación - y todo esto podra conseguirlo sin siquiera llegar a un contacto corporal con su adversario.

NO CUESTA MÁS QUE 99 PTS

Usted se debe a si mismo y aquellas personas a quienes ama y por tanto tiene la « obligación » de ser capaz de defenderse y defenderles. Remitanos inmediatamente el Boletin adjunto que le permite recibir mi Curso Completo de SUPER-KARATE por el precio increiblemente bajo de 99 Pts ! Todo incluido ! Nada más tiene usted que adquirir ! Y si usted o sus amigos no reconocen despues de 30 dias que el KARATE no ha hecho de usted otro hombre distinto, devuelva la cubierta del libro y su importe le será reembolsado hasta el último centavo ! No le haremos cualquier pregunta ! Usted será su propio juez ! Si usted hace su pedido ahora, yo le incluiré sin ningun recargo la tarjeta de Miembro del KARATE.

MANIQUÍ GIGANTE

"TAMAÑO NATURAL" para ejercitarse EN EL KARATE



Solamente **80** PTS

Y comprendido igualmente un programa COMPLETO DE INSTRUCCIONES ILUSTRADO ! Usted puede ahora acelerar sus conocimientos de KARATE y convertirse en un campeón antes de lo que hubiere imaginado ! Usted puede ejercitarse sobre este MANIQUÍ exactamente como si se tratase de un compañero vivo. Este asombroso MANIQUÍ gigante, de tamaño natural, analogo a un ser vivo, le muestra claramente las regiones mas vulnerables. Precisamente las que es necesario atacar inmediatamente. Instantaneamente usted VE DONDE debe dirigir la acción y de qué manera, gracias a las instrucciones ilustradas que acompañan al MANIQUÍ. Usted sabrá donde se encuentran los puntos mas sensibles y mas fragiles del cuerpo humano. Usted sabrá cuales son las posiciones de defensa y de précaución. Usted sabrá como transformar sus manos, sus brazos y sus piernas en armas mortales. Números muy visibles sobre el MANIQUÍ le muestran claramente y ain error posible, donde debe hacer una presión, donde debe atacar. Encargue INMEDIATAMENTE su MANIQUÍ personal, acompañado gratuitamente del programa completo de instrucciones ilustrado. Solamente 80 pts (más 25 pts por gastos de envio, si usted lo solicita a reembolso).

OFERTA COMBINADA SUPER ECONOMICA

Pida conjuntamente los dos, el curso completo SUPER-KARATE y el MANIQUI DE EJERCICIOS GIGANTE. En este caso usted pagara solamente 165 Pts en lugar de 179 Pts. Usted economizará los gastos de envio. Y para su Tarjeta de Miembro del KARATE (incluido gratuitamente si usted hace su pedido inmediatamente) escriba muy legiblemente su nombre y apellidos, fecha de nacimiento, en el Boletin abajo incluso.

165 PTS

ENVIENOS ESTE BOLETIN GRATUITO SIN RIESGOS !

D. E. N. I. (Dep. KR.) Calle Entenza 81-83 BARCELONA 15

Yo acepto su oferta de prueba gratuita y sin cualquier riesgo para mi. Bien entendido que yo debo estar enteramente satisfecho. Si no fuese asi, la unica cosa que yo debere hacer para ser completamente reembolsado es devolverle la cubierta de curso dentro de los 30 dias de haberlo recibido. Ninguna pregunta me sera dirigida. Yo sere el unico juez.

☐ Yo deseo aprovechar su oferta combinada super economica. Envieme en paquete discreto el curso SUPER-KARATE y el MANIQUI DE EJERCICIOS GIGANTE. Yo le adjunto cheque o GIRO POSTAL por su valor de 165 pts.

☐ Envienme el curso SUPER-KARATE, en sobre cerrado. Yo le incluyo como pago completo 99 pts en cheque bancario o Giro Postal.

☐ Remitanme el MANIQUI DE EJERCICIOS GIGANTE dentro de paquete discreto. Yo le incluyo para su pago completo 80 pts en cheque bancario o Giro Postal.

[ ] Indique aqui si usted prefiere recibir su pedido (cualquiera de las tres formas, oferta especial, curso SUPER-KARATE o maniqui gigante) por contra reembolso abonándolo al cartero al recibo del mismo. Atención, en este caso usted abonará un suplemento de 25 pts sobre el valor del pedido para gastos de envio.

Nombre .....

Dirección ..... Ciudad. ..... Provincia .....

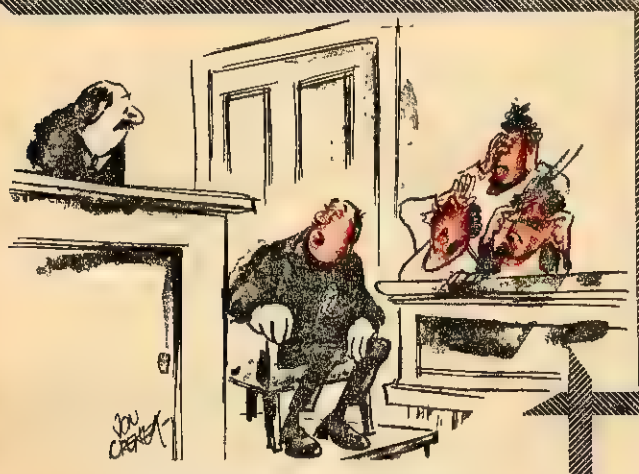
Fecha de nacimiento ..... Firma .....

☐ *Yo afirmo que una vez en posesion del KARATE, me comprometo formalmente en no utilizar jamás mis conocimientos en calidad de agresor y si solamente para mi defensa.*

PD1

—¿Puedo hacer una sugerencia? Marchémonos..

—Era un agente del fisco. No hizo más que llamar, entrar en la casa, movió la cabeza y se marchó.



—Usted me dijo que lo contase con mis propias palabras..

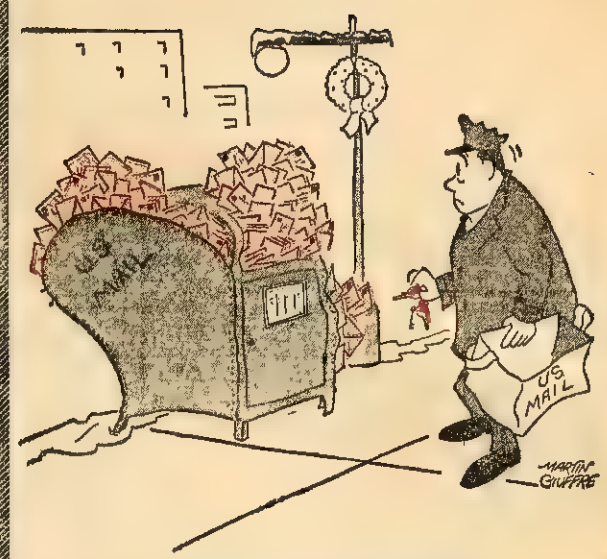
—¡Nunca olvidaré esta noche, Doris! ¡Y tampoco la olvidará la amable empresa «Préstamos El Estruje»!

—¡Un momento, señor guardia...! Deje primero que el ladrón ponga mi coche en marcha. Con este frío, me cuesta mucho hacerlo.

—Le he bautizado con el nombre de «Ráfaga» ¿Otra copa, querida?

—Papá, si nos quieres de verdad, como dices, ¿por qué no ganas un millón de dólares?

—En casa felicitamos las Pascuas a todo el mundo por teléfono...



NAVIDAD Y FELICITACIONES

¡QUE EXTRA MAS ESTUPENDO! ¡NOS HEMOS QUEDADO CALVOS DE RISA...!

—En este momento, señor, no puedo hacer nada por usted. Estoy ocupado en mi trabajo.

Quédese helado de risa

—¡Tu y tus libros de bolsillo...!

—Tu madre no puede ver trabajar a nadie sin demostrarle cómo debe hacerse..

—Carolina ha conocido a dos diplomáticos extranjeros...

Horóscopo 1966

Los magos, astrólogos, cartomancios, sibilinos y adivinadores, cuando llega esta época se ponen a leer los astros como unos descosidos y no paran de anunciar desgracias, catástrofes, muertes repentinas de personajes, cataclismos, grandes guerras, inundaciones y demas alegrias para animar ese mundo llamado valle de risas.

A nosotros nos parece un abuso que sólo se vaticinen desgracias. El mundo no es únicamente una desgracia continua. Hay cosas bellas, como por ejemplo la Ursula Andress; cosas alegres, como verbigracia la revista que tiene usted entre sus manos; cosas importantes, como los aumentos de sueldo, en una palabra; amenidades

Ya que todas las revistas se hinchan de anunciar tragedias, nosotros hemos encargado al barón Matiaskamen, astrologo famoso por su buen humor, para que nos augure cosas bonitas

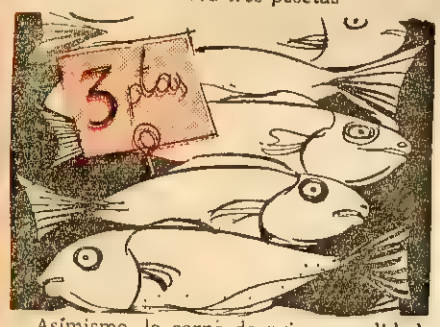
El barón de Matiaskamen ha mirado su bola de cristal durante un buen rato y se ha puesto a vaticinar como si todo el monte fueran vaticinios.

He aqui lo que ha vaticinado el tío.

SUBIDAS Y BAJADAS

Habrá una alza general de sueldos y pluses, con lo que los empleados se pondrán como el Quico de gordos y no sabrán en qué gastar tanto dinero

En lugar de subir las subsistencias, bajarán Las patatas se pondrán a diez céntimos los cien kilos y una merluza —de pescado, no de vino— costará tres pesetas



Asímismo, la carne de primera calidad, sea del animal que fuera, sin señalar, se pondra a precio de risa, con lo que los mercados, en vez de parecer el atrio de un teatro griego —donde sólo se veían tragedias— parecerán el tubo de la risa, porque se podrá comprar lo que se quiera a un precio de saldo

PRENDAS DE VESTIR

Los tejidos más o menos sintéticos, así como los vegetales y animales, con los que uno y una se visten, estarán a precio de orillo, hasta tal extremo que con la compra de una camisa regalarán otra a cuadritos y por cada pantalón que se compre regalarán medio más Serán pantalones para tres piernas

Las chaquetas también tendrán tres brazos uno de repuesto

NUEVO CANAL TELEVISIVO

Se inaugurará un nuevo canal televisivo en el que no habrá ni comentarios de fútbol ni entrevistas con nadie, donde sólo pondrán telefilms del "Santo" y señores así de estupendos sin publicidad, y se podrá ver sin necesidad de gastarse dos mil pesetas en aplicar nada

En este nuevo canal, se pondrán los telefilms interesantes a las nueve de la noche,

para que el espectador no tenga que esperar que den las once para ver algo y pueda acostarse tempranito.

FUTBOL

Por primera vez en la Historia de la liga y de la copa, este año serán campeones todos los equipos de Primera División, siguiendo un sistema a base de empates generales, en los que nadie marcara un gol y nadie perderá nunca, jugándose buen juego, con pases maravillosos, paradas espectaculares y en los que los árbitros serán señores estupendos sin partidismos ni zarandajas feas

MUSICA

Por raro que parezca, todos los señores cuarentones y de aquí para arriba se entusiasmarán con el ritmo de Liverpool y la música "beatle" y se dejarán crecer las melenas y se desmayarán cuando un conjunto como los Mustang interprete alguna pieza

Por su parte, las niñas y niños quinceañeros, catorceañeros y demás añeros, causarán estragos, chillarán de entusiasmo y arrancarán la ropa, como recuerdo a las Grandes Orquestas mientras éstas interpreten eso tan largo y pesadisimo como son las nueve Sinfonías del herr Bethoven (dígase, para mayor risa, Betjofen.)

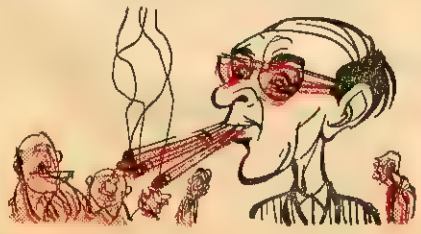
RELACIONES ENTRE PADRES E HIJOS

Para este año también habrá una gran revolución de amor y cariño familiar Los hijos dejarán de creer que sus padres son unos señores cargantes y pesados, viejos caducos y retrógrados. Y los padres dejarán de hablar de la inconsciencia, estultez feminidad y memez de sus hijos

Ambos a dos (o a tres, según) comprenderán que cada generación tiene razón, desde su punto de vista, y a los padres les entusiasmará que sus hijas salgan con un chico con suéter rosa, pantalones de "lamé", pulseritas de oro y pelo cardado, mientras a los hijos les entusiasmará que sus padres les cuenten lo que ellos hacían de jóvenes sensatos y les pedirán, cada día, un sermón o discurso sobre lo que está bien y está mal

TABACO

El tabaco no producirá esas terribles enfermedades que dicen que produce, sino que, al contrario, será un bálsamo para la salud y cuanto más se fume más sanos estarán los bronquios y más saludable el aspecto del fumador



Se descubrirá que el tabaco es una fuente de vitaminas.

MEDICOS Y ENFERMOS

Los médicos dejarán de prohibir a sus pobres enfermitos cosas tan ricas como el comer de todo hasta la hinchazón, el beber de todo, el fumar de todo y el todo del todo Al contrario, les recomendarán que se atraquen como fieras hambrientas, fumen lo que les plazca y se peguen la gran vida, porque eso es lo saludable.

CARRETERAS

Se va a construir una autopista para la Costa Brava, desde la frontera a Barcelona, con una amplitud de dos mil metros para que puedan pasar sin molestarse las enormes riadas de coches extranjeros que entran por esa frontera-la más concurrida-en lugar de entrar y correr de medio en medio como ahora, ya que de uno en uno no pasan

TRANSPORTES CIUDADANOS URBANOS

En los transportes, en vez de haber peoras, como todos los años, habrá mejoras Los metros (un coche cada segundo) funcionarán hasta las tres de la madrugada para alegria y comodidad de los trasnochadores Los tranvías, limpios y relucientes con empleados amabilísimos, simpáticos que contarán chistes a los viajeros, y tendrán siempre cambio) circularán toda la noche, para no dejar aislados a los barrios extremos.

Habrá taxis para todo el que lo desee, sea a la hora punta o a la hora roma Los taxistas serán amabilísimos con sus viajeros y se apearán, cada vez, a abrir la puerta al viajero y estarán siempre dispuestos a ayudar a subir a una señora cargada de paquetes o de niños con la sonrisa en los labios

Los autobuses no arrancarán mientras los viajeros aún están subiendo, y sus cobradores siempre tendrán cambio disponible Y sus conductores, con la sonrisa en los labios, esperarán a que suba esa señora gorda que viene corriendo, en vez de largarse dejándola con un palmo de autobús Los coches estarán perfumados en vez de perfumarlos los propios viajeros con sus olores particulares, no siempre agradables.

LA GENTE

La gente será educadísima por la calle. Los chicos no dirán groserías a las mujeres Y todos saldrán a la calle bien afeitados y limpios, procurando cambiar de traje al salir a la calle si en su trabajo se manchan de grasa u otras cosas, para que las calles tengan buen aspecto.

Tampoco echarán papeles en la calle, como se suele hacer, sino que los guardarán para echarlos en casa o en una papelera.

MUJERES

Las mujeres serán todas de una decencia acrisolada, no criticarán a la prójima, ni envidiarán lo que tiene la vecina. Las guapas no mirarán por encima del hombro a las menos favorecidas ni serán cargantes, huecas y memas.

GUERRAS

No habra ni guerras gordas, ni guerras particulares ni nada Todos los miles de millones de dinero que se emplean estupidamente para armamento atómico se gastarán en construir viviendas espaciosas a precios ridículos, con lo que en el plazo de un año sobrarán las viviendas y no a cien kilómetros de la capital de provincia, sino a un paso de ella

PISOS

Para obtener un piso espacioso y barato no sera preciso pagar traspasos ocultos ni buscar recomendaciones raras Los pisos se pondrán a cien pesetas de alquiler, los de cuatro habitaciones, con baño, calefaccion y termosifon Y a ciento cincuenta los de cinco o mas habitaciones Los pisos corrientes de tres mil y cuatro mil pesetas, precios que actualmente se pagan en las capitales de provincia, se conceptuarán como rareza.

ESPECTADOR

Los espectadores irán a ver primero que nada las producciones cinematográficas del país, sin reírse cuando sale una escena dramática. Las verán con la misma unción que contemplan las películas de fuera El espectador irá al teatro un mínimo de una vez por semana, a los conciertos, dos veces al mes y acudirá al fútbol una vez por temporada.

COLOFON

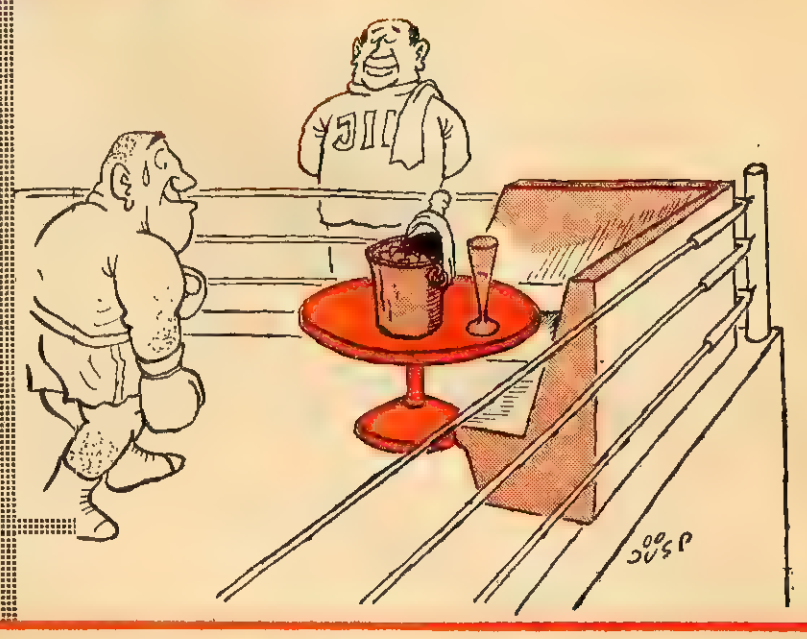
Claro que todo lo que hemos dicho son mentiras, pero es que sólo las mentiras son alegres y simpáticas.

BARON DE MATIASKAMEN

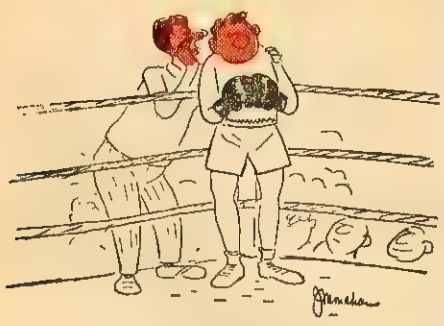
Hora festiva: HORA DDT

...ANTES DE LEER ESTAS PÁGINAS.

—¡Esto le hará ver que le estuve esperando muchísimo tiempo!



SIN PALABRAS



—Recuérdalo: tú eres el chico bueno y él el malo.

VISPERA DE REYES

—¿Qué va a ser? ¡Una máquina de coser para mamá!

-CON NUESTRO SISTEMA A PLAZOS, PODRA PAGAR LOS PLAZOS A PLAZOS.

—Tienes que admitir que la fiesta estaba resultando muy sosa, hasta que me dediqué a hacerle la corte a la novia de Charles y él me tiró la ponchera a la cabeza...

"Match" de humor:

MATIAS-GUIU LANZA UN CHUT CHISTOSO CONTRA TURNES, AUNQUE EL ARBITRO LO ANULA POR GOLPE BAJO.

TURNES DISPARA SU GRACIA A QUEMARROPA Y MATIAS-GUIU CAE DERRIBADO. EL ARBITRO EMPIEZA A CONTAR: UNO, DOS, TRES...

Diálogos intempestivos

—¿Qué día hace, Elenita?

—Pues hace un día como cada día, señorito. No es nada especial. No se puede decir que sea un día señalado.

—Pero, ¿se puede decir que es un día bueno?

—¡Ay, señorito! ¡Cómo voy a decir lo contrario! A mí no me ha hecho nada.

—¡Los días, no hacen nada!

—¡Quién fuera día, señorito! Aquí una no para de trabajar.

—Te preguntaba si el día era lluvioso o más bien seco.

—Pues, no sé, señorito. Una no va a fijarse en estas cosas, así, de buena mañana. Luego, la señorita la llama a una curiosa.

—¡Yo te voy a llamar cretina con cofia!

—¿Eso es un piropo, señorito?

—Para ti, sí. Asómate a la ventana.

—¿Para qué, señorito? ¿Pasa un desfile?

—No pasa un desfile, pero la gente va a desfilar cuando te vea caer desde este séptimo piso izquierda letra A.

—¿Y por qué tengo que caer yo de un sitio tan raro, señorito?

—Porque te voy a empujar. Asómate a la ventana y dime qué día hace, mientras me afeito.

—A mí no me interesa saber qué día hace. No pienso salir.

—Pero yo sí tengo que salir, Elenita.

—Entonces, ¿por qué no se asoma usted, señorito?

—¡Porque me estoy afeitando!

—¿Y no se puede uno asomar afeitándose? ¿Lo prohibe el Ayuntamiento?

—¡Dios mío! ¡Asómate y mira!

—Sí, señorito. Ya estoy asomada.

—¿Qué ves?

—La calle. Pero está ahí abajo.

—¡Toma cacahuetes! ¿Y el tiempo?

—A ese no le veo, señorito. Debe estar durmiendo.

—El tiempo durmiendo. ¡Lo que me quedaba por oir! ¿Hace sol?

—Pues, ¿qué quiere que le diga?

—¡Quiero que me digas si hace sol!

—Quizá lo haga, pero yo no lo veo.

—¿Hay nubes?

—En la calle, no.

—¡La mato! ¡La mato! ¿Dónde están las nubes?

—¡Yo qué sé, señorito!

—Las nubes están en el cielo.

—Bueno, pues su señora mamá dice que tiene una en un ojo. ¡A ver!

—Tú, ganas. Dime si llueve o qué.

—Más bien qué que otra cosa, señorito.

—¿No llueve?

—Llover, lo que se dice llover como yo he visto llover, no llueve. Ahora, caer agua, sí cae.

—Y la gente, ¿cómo va por la calle?

—Pues andando y con abrigo. Es que hace un fresquito que no deja ir en mangas de camisa. ¡Que estamos en noviembre, señorito!

—¡Tú estás en el limbo!

—Puede. ¿Qué más quiere que mire?

—Mira si la gente va con paraguas.

—Pues así desde arriba se ven manchas negras que caminan solas.

—¡Manchas negras! ¡Al paraguas le llama manchas negras...!

—Señorito, si la señorita me ve mirando por la ventana, va a decir que no hago nada, señorito. Y va a poner el grito en el cielo.

—Está bien. Pregunta a la señorita dónde guarda mi gabardina.

—Sí, señorito. **(Se va y vuelve).**

—¿Qué?

—Ya me lo ha dicho. Está muy bien guardada. No se mojará.

—¿Y dónde está?

—En su sitio.

—¡Basta! Me rindo. Me iré sin paraguas, sin nada, prefiero mojarme a seguir aguantándote... Adiós.

—¡Anda y con lo que llueve se va a cuerpo! Estos señoritos están más locos...

Adolfo Matías Guiu

—Yo me pregunto ¿vive Papá Noel en el Polo Norte geográfico o magnetico?
—A mí me gusta hacer los «martinis» un poco fuertes, señor Filstrup
—¡Es la fiesta más loca que hemos tenido en la oficina!
—Impresiónala. Dile que eres barrendero de los "Yankees"..
—Pepito, corre hasta la casa y tráeme un abridor de botellas. ¡pero date prisa, que tu padre esta esperando!
—Hoy es el dia de la fuga.. Pásalo ..

El beatnik

El beatnik era un tipo alto y delgado. Vestía un jersey enorme de color negro y unos pantalones vaqueros muy sucios. Llevaba barba, el pelo excesivamente largo y un libro en la mano. Había llegado a la conclusión de que la vida era un asco y que en lugar de estar trabajando ocho horas diarias en un banco para, a la salida, meterse en un café ante un whisky, comentando cualquier problema social, era preferible no hacer nada ni meterse con nadie. Andaba despacito y con la mirada perdida. En realidad, era un tipo que no servía para nada, ni bueno ni malo, que ya es servir para algo.

—Lo que le dije, doña Beatriz... No tienen ni para comer... Que yo recojo la basura y veo lo que hay en ella. ¡Nada, doña Beatriz, nada!

—¡Y tanto presumir...! ¡Que no se hablen con ningún vecino!

—¡Bah...! ¡Si hasta a mí, que soy la portera, apenas me saludan! No me pagan ni que les baje el cubo. Con el aire de dignidad que tiene ella. ¡Muertos de hambre es lo que son! Para mí que el marido se lo gasta todo con el coche...

—¡Ah!, ¿pero tiene?

—No sé, digo yo... Lo que hay que hacer es echarlos de la casa... ¡Caramba! ¡Mire qué tipo pasa por allí...! ¡Qué vergüenza!

—¡Qué forma de ir por la calle! ¡Qué inmoralidad!

—¡Hay que ver como está la juventud...! ¡Así va el mundo!

El beatnik pasó andando despacito sin verlas.

—¡Está bien esta cerveza fresca...! Como le decía, don Jenaro, este tío está en la ruina. O sea que usted va a verle y se lo vende todo a precio reventado.

—¿Usted cree?

—¡Claro! Yo porque tengo lo de la inmobiliaria entre manos, ¡que si no...! Usted va allí, le amenaza con lo del vencimiento de la letra, y se vende por debajo costes...

—Pero la amistad que nos une...

—¡Déjese de pamplinas!... ¡Los negocios son los negocios! Además que si le ayuda ahora, el tío se rehace y en dos meses uno más de la competencia.

—Sí, sí, haré lo que me dice... ¡Corchos, mire qué tipo!

—¡Un gamberro de esos! Habría que encerrarles a todos. ¡No tienen dignidad ni nada!

—¡En mis tiempos no se veían cosas así! ¡Luego decimos que el mundo va mal y consentimos estas cosas!

El beatnik pasó por su lado sin verles, pensando en sus cosas...

—¿Y el servicio...? ¿Qué me dice del servicio, doña Adelfa?

—¡Calle, calle!... ¡Si no sabe lo que me ha pedido a mí la mía! Nada más ni nada menos que salir todos los días por la tarde. Como si trabajase en una oficina.

—¿Pero qué dice usted?

—¡Lo que oye! ¡Cada día! Dice que tiene novio y que quiere verlo cada tarde, como una señorita. ¡Y me cobra dos mil pesetas al mes, no se crea...! Y come... No sabe usted lo que llega a comer. ¡Como nosotros, no le digo más, como nosotros!

—¿Y qué me dice de cómo se arreglan!

—¡Calle, por Dios bendito, calle!

—Que cuando salen una ya no sabe si es una chacha o una chica decente... A veces, a la mía, hasta la han tomado por mi hija...

—¡Qué vergüenza! ¡Oh, doña Afrodita, mire aquello!

—¡Ay, cielo santo, ¿pero qué es? ¡Cómo lleva el pelo! ¡Qué horror! ¡Ya no hay respeto para las personas ni nada!

—La juventud actual, doña Afrodita, que ya no tiene sentimientos... Unos amorales es lo que son...

—No sé cómo las personas honradas no hacemos algo para terminar con este desenfreno... En mis tiempos...

El beatnik pasó despacio por su lado y las vio. Entonces, con sumo cuidado se sacó un tirachinas del bolsillo, le puso una miguita de pan, tensó la goma y se la tiró. Luego continuó andando despacito, sin oir los gritos...

PERICH

REGALOS
—Es el tipo de hombre al que le gustaria usted, si esto le dice algo
—¡Por favor, Budford, todo el mundo nos está mirando!
—¡Y lo he probado todo para ver si me curaba ginebra, whisky, coñac..!
BAR
CARNAVAL
—No se quien es, pero viene todos los años..
500
75
500.-
75.-
575.-
¡ENSOÑACIONES DE INVIERNO!
ROKA

EN ESTA PAGINA no se habla del fin de año ¿RARO, NO?

TODOS LOS CAMINOS LLEVAN A BROMA.

—¡Este Carlos siempre exagera cuando se habla de ir a pescar a su rincón secreto...!

—Está tan nervioso, que casi no puedo hablar...

—Y sobre todo, no olviden mi pedido de yeso.

—¡No, gracias! Solamente estoy aprendiendo autores y títulos de memoria para poder lucirme.

—Tu padre es demasiado previsor; lleva enyesada ya la pierna, por si acaso...

—Sé que es un cumpleaños de uno de los dos, pero no recuerdo exactamente de cuál.

—Sí, querido, hoy rompí la dieta.

—Será todo lo anacrónico que tú quieras, pero me encantan los polos...

—¿Has oído nunca una historia más triste?

ENCARNACION o perfidia en Jijona

En la palidez desolada de aquella noche invernal, gélida y estomagante, los copos finos de la nieve lo poblaban todo, cayendo lentamente del cielo grisáceo sin orden ni concierto. Ráfagas heladas de un viento trémulo y alucinante agitaban sin cesar las transidas y desnudas ramas de los lentiscos que se desbocaban en una danza frenética como esqueletos de pesadilla. Pero lo peor de todo es que aquella nieve que caía mansamente, lo llenaba todo de ampo.

—¡Mirad el ampo de la nieve! —decían las buenas gentes pegando sus narices a los cristales de las ventanas, con lo que conseguían dos cosas: quedarse helados y chatos.

—¡Sí que es un ampo gordo! —comentaban otros.

Los más viejos del lugar decían junto al fuego, mientras se rascaban con delicadeza los sabañones de las orejas que ampo como el de aquel año no se había conocido en muchas décadas.

Y la noche invernal, fuera (porque hubiera estado bueno que estuviese dentro) continuaba más gélida y estomagante si cabe que antes, acechando una ocasión cualquiera para penetrar de repente por un resquicio de ventana entreabierta para llenar la casa tibia de cuchillos de cierzo helado y de prolegómenos de pulmonía.

A lo lejos, cubierta totalmente de aquel condenado ampo, se perfilaba blanca y agreste la Sierra Carrasqueta.

—¡Encarnación! —gritó la señora Rosenda.

Y su voz de barítono afónico se perdió por los recovecos y habitaciones de la casa, sin respuesta.

—¡Encarnación! —volvió a gritar la señora Rosenda, que era una pesada.

El mismo silencio.

Bajó apresurada las escaleras hasta el zaguán, remangándose los refajos y sobrefaldas. El postigo estaba abierto. La señora Rosenda, con lágrimas en los ojos se asomó a la noche gélida y estomagante y gritó:

—¡Encarnación...!

Con poética desolación, la señora Rosenda tuvo que confesarse a sí misma que no le contestaba ni su padre.

—¿Dónde se habrá metido esa condenada chica? —iba diciendo mientras subía trabajosamente las escaleras.

De pronto se detuvo, y, comprendiendo, se llevó ambas manos a sus abundantes mollas y exclamó con voz doliente:

—¡Se ha ido...! ¡Se ha marchado para siempre..! ¡Malvada...! ¡Con la noche que hace ir a buscar su propia deshonra!

Sí, Encarnación, mientras su tía la llamaba en vano, caminaba trabajosamente por el ampo de la nieve aquélla sin importársele un ardite, sobre todo, porque Encarnación no sabía qué diantres es un ardite.

Una sonrisa inefable distendía sus hermosos labios rojos. ¡La sonrisa del impudor y de la contumacia!

La Sierra Carrasqueta se tiñó de repente de tintes rosáceos, como avergonzándose de la perversión que anidaba en aquel pechito

Y Encarnación seguía caminando en la noche agorera y tumultuosa, ajena a las inclemencias del tiempo, al rigor de la estación y a las cotizaciones del día.

Con esa tenacidad que muestran las almas que van derechas al abismo, la incauta doncella apretaba contra su seno un envoltorio. ¡El fruto de su pecado! ¡El fruto, sí, pero a Encarnación, aquel fruto le parecía dulce y azucarado como a la negrita candonga le sabe el rico mango tropical!

—¡Es mío! ¡Es mío! —afirmaba Encarnación sin enrojecer lo más mínimo al pronunciar aquellas palabras llenas de falacia e inverecundia.

Porque era una **inve**recunda; eso no cabe duda.

Se dijo la descarriada al llegar a una esquina:

—¡Seré una inverecunda, pero me voy a poner como el Quico!

Y desenvolviendo el paquete que tan celosamente había preservado del frío y la humedad, la perdida (¡con sonrojo lo explicamos!), sacó medio kilo de suave turrón de Jijona y con el regodeo de las almas precitas que se revuelcan más y más en el fango de las viles pasiones, se lo fue comiendo, comiendo, comiendo...

TITIN

LAS MONADAS DE HIRAZ

—Aunque sea una talla mayor, no tiene importancia. Cuando llegue a su casa le vendrá justo a la medida...

—¡No se le ocurra venir a pedirme un autógrafo cuando sea famoso...!

—Y aquí tenemos nuestra última novedad...

—¿Ves lo que ocurre por no hacerme caso? Si no hubieras traído tu paraguas, ahora tendríamos una buena excusa para subir...

—¡No sé por qué te pones así, papá! Tiene los mismos gustos que tú...

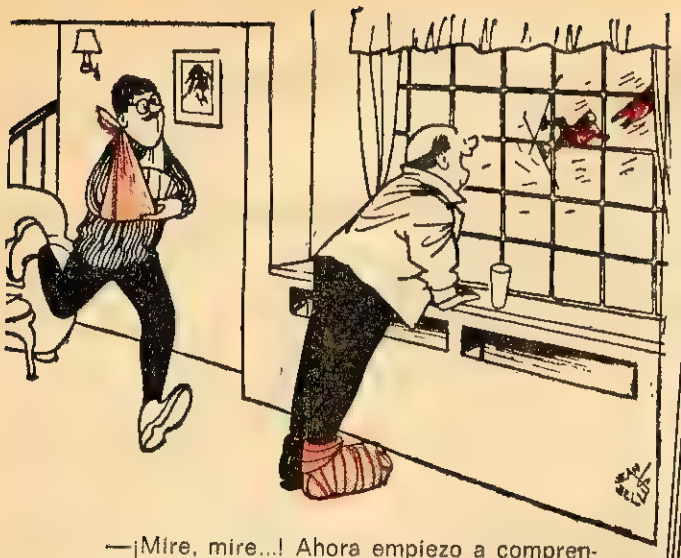
—¿Qué puedes saber del amor, mamá? ¡En tus tiempos no había coches deportivos...!

—¡No pretenderás elegir el árbol con un tiempo semejante!

—Bueno, ¿qué hacemos? ¿Tomamos «simpatinas» y salimos, o tomamos un somnífero y nos quedamos...?

—¡Caramba! ¡Es el paraguas de James Bond!

DE TODO UN POCO

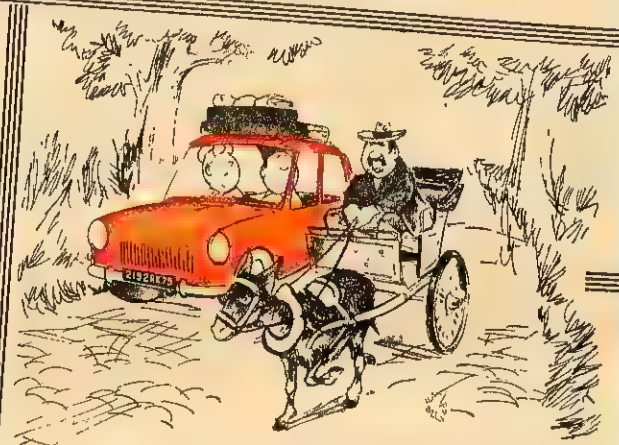


—¡Mire, mire...! Ahora empiezo a comprender el lado divertido de los deportes de invierno...

—Parece usted sentirse solo.. ¿Quiere que le presente alguna chica?

—Tuve que romper con Annie por su estúpido orgullo Se avergonzaba de que la vieran conmigo...

—Creo que a nuestra hija le aprietan los zapatos... Después de cada baile se va a sentar al jardín...



—¡Parece mentira! ¡Te dejas adelantar por todo el mundo!

—Si me indica dónde está la cuadra, míster Higgins, echaré un vistazo a ese caballo tan caro que tiene...

—Tengo que daros una mala noticia. ¡Nos acaban de robar el coche...!

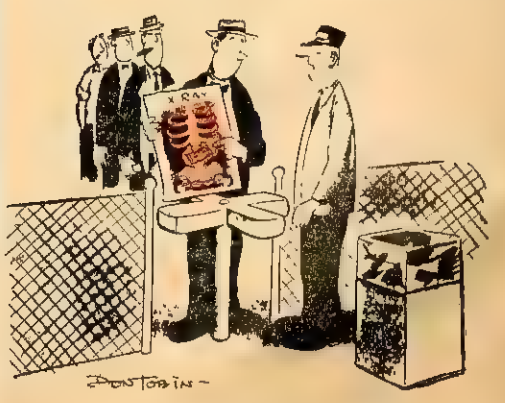
—Es la medicina. Así consigo que se la tome sin rechistar...

—¡Creo que esta vez ya sé cuál fue mi error!

—Ha llegado al punto más interesante de su discurso...

PISOS MODERNOS

—Son los vecinos; dicen que el ruido de la lima de las uñas no les deja dormir...



—¡Le repito que no me importa lo que su hijo haya hecho con la entrada!

Cartas de recomendación

Los tiempos adelantan que es una barbaridad. Y hoy se escriben cartas a los Reyes Magos, de acuerdo; pero las cartas verdaderamente importantes, y en las que todo el mundo confía, son las llamadas cartas de recomendación. Nosotros, como si fuéramos adivinos del futuro, nos vamos a permitir echarles unas cartas de ésas. Ahí van:

CARTA EN LA QUE UNA EX CHACHA RECOMIENDA A UNA AMIGA:

«Estimada señorita:

»Deseo que al recibo de la presente, usted y el señorito estén bien de salud, como así es la mía.

»Sabrá que soy la Remigia y que le escribo desde Alemania, pues por fin el Ramón se decidió a casarse y me reclamó, bien reclamá. Sabrá también que le escribo porque he tenido carta de una paisana, amiga mía desde que éramos unas mocosas, con perdón. Se llama Jacinta y quiere entrar a servir en una casa que sea de toda confianza. Yo deseguida he pensado en ustedes, que son mu buenos y mu limpios y que no tienen hijos, que siempre es una ventaja para las chicas de servir. Le doy a usté palabra de que la Jacinta es limpia como los chorros del oro. Y pa qué decirle cómo trabaja la condenada. Con decirle que cuando acaba las faenas de su casa se salía al huerto a hacer de espantapájaros. Además, no le gustan ni los soldados ni la televisión. O sea, que estará siempre lista pa el trabajo de la casa.

»Ella vendrá a verla a primeros de mes. Si buenamente puede uste hacer algo por la chica, pos lo hace. Una servidora le quedará mu reconocida. Reciba uste muchos saludos de esta que lo es:

»Remigia».

CARTA RECOMENDANDO A UN JOVEN PARA ENTRAR EN UNA OFICINA:

«Señor Jefe de la Oficina de Industrias Varias Reunidas y Mancomunadas:

»¿Qué hay, Pepe...? Supongo que te acordarás de mí y de las juergas que nos corrimos este verano cuando teníamos a la familia fuera. Bueno, te pongo estas líneas, para ver si puedes hacer algo por un sobrino mío. Es un buen chaval, te lo aseguro. Hasta ahora ha estado en el pueblo, pero ya sabes. El chico quiere abrirse camino en la ciudad y se ha venido a casa. Es muy trabajador y formal. Y para ser del agro, está bastante cultivado, no creas. A mí me parece que, previa una prueba y sin compromiso alguno por tu parte, podrías encontrarle un sitio en tu oficina. Y si no es mucho pedir, en parte te podría solucionar el problema del transporte. Te lo digo, porque mi sobrino se ha traído un mulo que tenía en el campo y que se ha quedado en paro por culpa de los tractores. Y digo yo que el mulo lo podrías utilizar si te falla alguna de las furgonetas que tienes.

»En fin, en tus manos lo dejo. A ver qué día cenamos y charlamos un rato, hombre. Un abrazo,

»Federico».

CARTA PARA PEDIR UN PISO PARA UN HIJO.

«Sr. Gerente de INMOBILIARIA LADRILLO DE ORO.

»Querido Ramón:

»Sólo unas líneas, porque sé que tu tiempo es oro y que tienes mucho trabajo con eso de cobrar millones para las casas que vas a levantar. Chico, nos hacemos viejos. Te lo digo porque mi hijo va a casarse. Y ya sabes, boda significa piso. Yo he pensado que quizá tú tengas algo por ahí. No hace falta que se trate de algo espectacular, porque él tampoco puede pagar un alquiler elevado, ya que el pobre vive de una honrada profesión, y, claro, con una mentalidad tan anticuada, pues gana poco.

»Yo me atrevo a pedirte esto en nombre de nuestra amistad, que se remonta a nuestros antepasados. Como tú muy bien sabes, tu bisabuelo y el mío, eran bandoleros. La vida ha ido evolucionando y nosotros hemos tenido que optar por otros medios de vida. Pero la sangre, es la sangre.

»En fin, no te molesto más. Ya me dirás algo. Mientras tanto, recibe un cordial saludo de tu amigo,

»Antonio.»

CARTA RECOMENDANDO UNA CANCION EN UN FESTIVAL:

«Querido Enrique:

»No sabes cuánto me alegra que te hayan nombrado presidente de la Comisión Seleccionadora de Canciones para el Festival del Charco Mayor. Me tomo la libertad de molestarte para hablarte de un amigo mío que ha compuesto una canción preciosa y muy inspirada. Fíjate, es así:

A mí me gusta el consomé
¡Ye, ye!
Y también el puré
¡Ye, ye!
Me entusiasma el canapé
¡Ye, ye!
Pero odio el bisoñé
¡Ye, ye, ye!

»Como verás, es a base de lo de ahora, de ritmo «ye-yé». Yo sé que en eso de la canción también se da ese fenómeno de la cocción de las habas, o sea, que hay injusticias a la hora de dar los premios. Por eso, te agradecería mucho que, dentro de tus posibilidades, le dieran un empujoncito a este prodigio de inspiración.

»Ese amigo mío promete, y sería una lástima que se desperdiciara un talento.

»A la espera de tus noticias y quedando a la recíproca por lo que respecta a recibir a algún recomendado tuyo, recibe un abrazo,

»Jorge».

P.D.

«Me permito sugerirte que en caso de que no encuentres aceptable la canción, puedes enfocarla como slogan de algún producto que acabe en «é».

MODELO PARA CONTESTAR A LAS CARTAS DE RECOMENDACION.

Este impreso-modelo va dedicado a las personas influyentes (el vulgo suele llamarlos «peces gordos»), que reciben miles de cartas solicitando su intervención en forma de recomendación. Helo aquí:

«Muy señor mío:

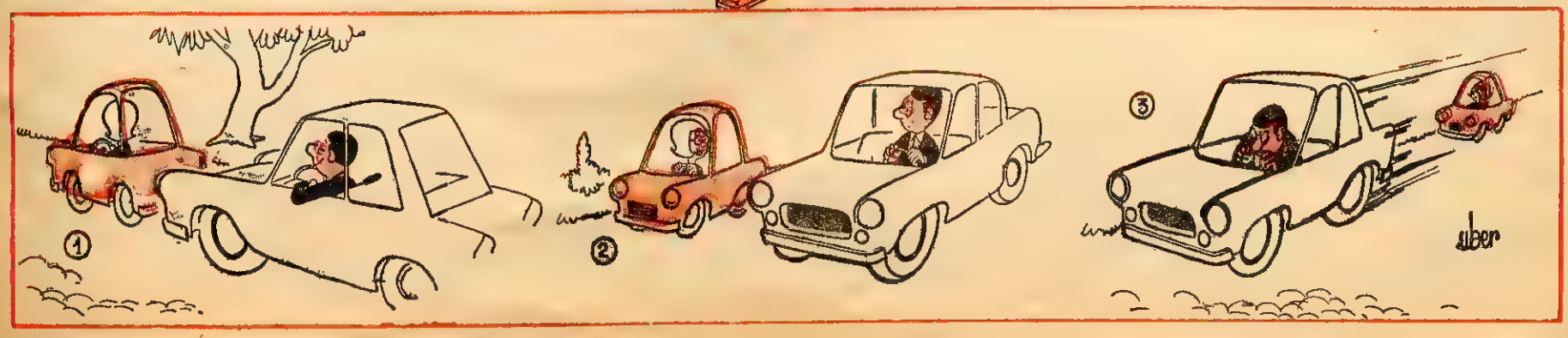
»En contestación a su atenta, de fecha..., lamento tener que comunicarle que su petición de... (aquí se expondrá el motivo de la carta recibida), no ha podido ser atendida debido a que... (cítese lo que se considere una buena excusa).

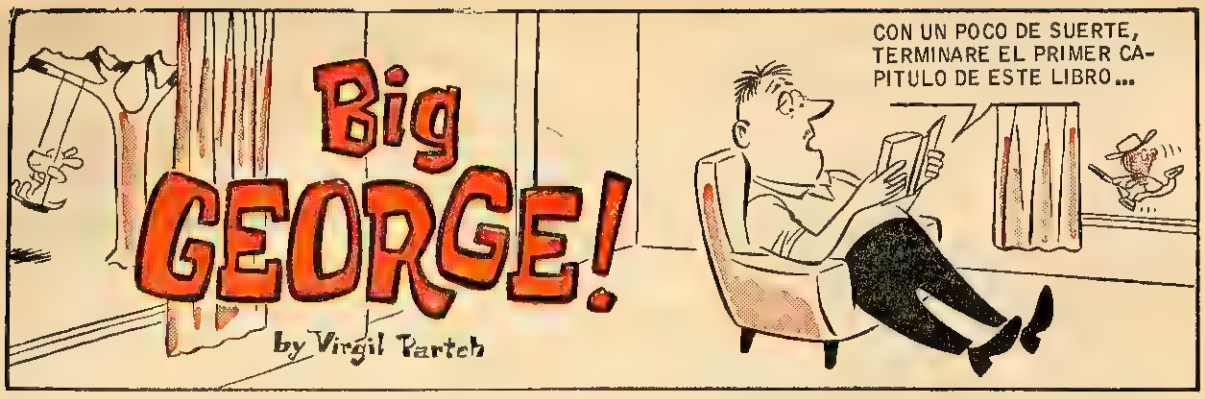
»No obstante, y en prueba de mi buena voluntad para favorecerle, le adjunto un boleto con un número. Este número entrará en un sorteo que se efectuará ante notario, entregando una lavadora al que resulte elegido. Un electrodoméstico de esos se sortea todos los meses entre todos los que me han escrito pidiendo recomendación en dicho período de tiempo.

»Deseándole que se vea usted favorecido por la suerte, aprovecho la ocasión para saludarle muy atentamente.

»Firma del secretario del «pez gordo»

TURNES





Aguinaldo para televidentes

Por estas fechas es tradicional la felicitación navideña, y también el obsequio consiguiente. Así, el aguinaldo se extiende desde el humilde chico de reparto de periódicos hasta el potentado rector de industria o negocio fructífero. Hay un sector de gente, sin embargo, que hasta hoy ha quedado exento de aguinaldo. Este es el de los televidentes. ¿Por qué no se obsequia al televidente, como un sufrido señor más?

Yo supongo que es así porque a nadie se le ha ocurrido cómo "aguinaldear" al telespectador. Mas, como existen diversas cosas que pueden constituir un auténtico regalo para la persona que pasa sus horas ante el aparato de televisión, apunto algunas de ellas, que de llevarse a la práctica algún año, constituirían para los telespectadores, el mejor de los obsequios navideños.

Se podría, por ejemplo...

Poner una película de "Bonanza" en la que los Cartwrigth dejaran por una vez de dar de comer al hambriento, dar de beber al sediento o dar posada al peregrino, y se portaran como unos vaqueros hechos y derechos, que ya es hora.

Pasar durante una semana auténticos programas de humor, y no esas cosas que se suelen dar con la pretensión de que sonría la gente con dos dedos de mollera.

Ordenar que no se exhibieran durante la temporada-aguinaldo otros cortos publicitarios que los que tienen por protagonistas a modelos guapísimas, como María Teresa, Nieves, Gloria Cámara, Elena Duque, etc.

Realizar un programa de variedades tan extraordinario que no tuviera ni un número de equilibristas o malabaristas, ni de arte flamenco.

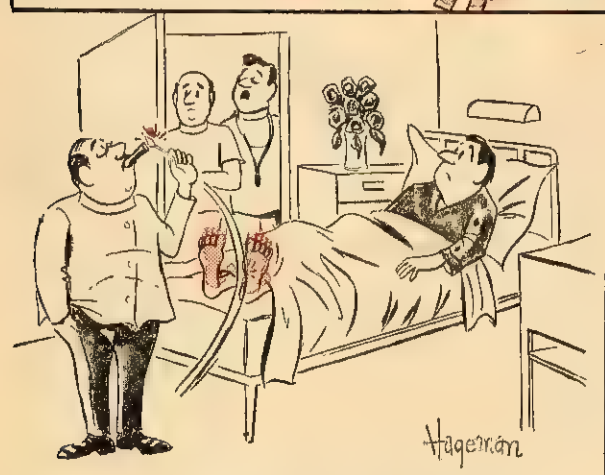
Pasar unos telediarios en los que en vez de las acostumbradas catástrofes sólo se dieran informaciones divertidas (porque también cosas divertidas suceden en el mundo, aunque se las callen).

Organizar una programación de un día completo en que por excepción, se hablara en todos los espacios un español correcto.

Ya me hago cargo que pedir todo eso de aguinaldo a la TV es una exageración. Pero sólo llevando a cabo alguna de mis sugerencias, el telespectador se pondría más contento que unas pascuas.

Y eso es lo propio de este tiempo.

CALIN



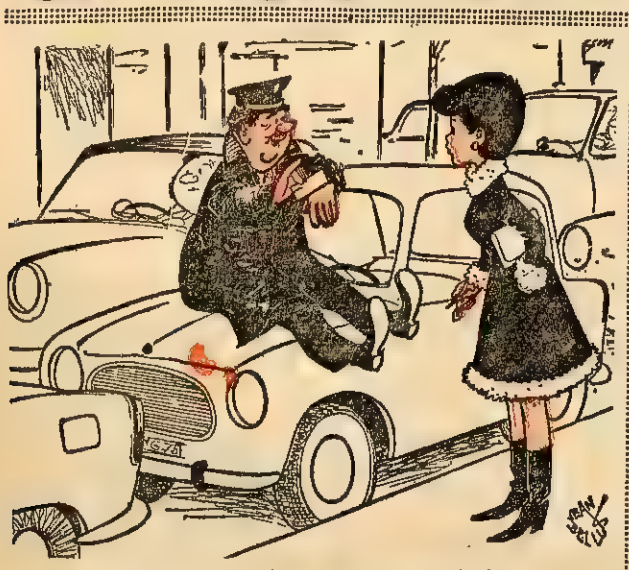
—Este es Nicholson... Un buen cirujano, aunque no sea muy delicado con los pacientes...

¡ENTRA, TONI...!

—Yo le dije: Feliz Año Nuevo... y le cayó esto en la cabeza.

—Ahí tienes la prueba de que las salidas de la ciudad son demasiado estrechas para la circulación que hay...

Bellus en diciembre



—Pensé que sería mejor entregarle la multa personalmente, antes que dejarla puesta de cualquier forma en el parabrisas...

—Su cara me es conocida... ¿Quizá ya había sido novio de mi hija anteriormente?

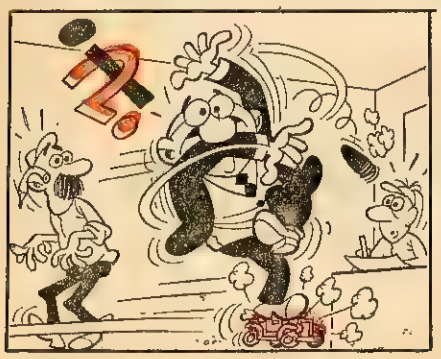
—Parece que un esquí va más rápido que el otro, ¿no?

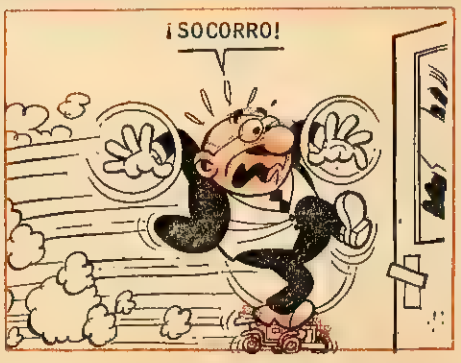
—Lo más pesado es que siempre cae del mismo lado.

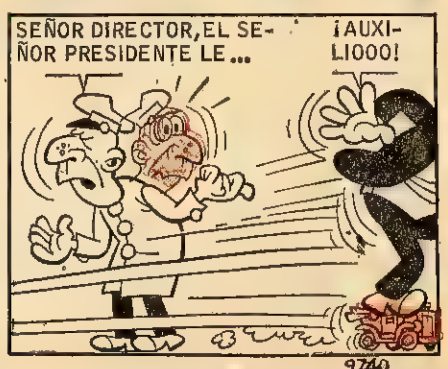
—No se preocupen por mí, soy un romántico...

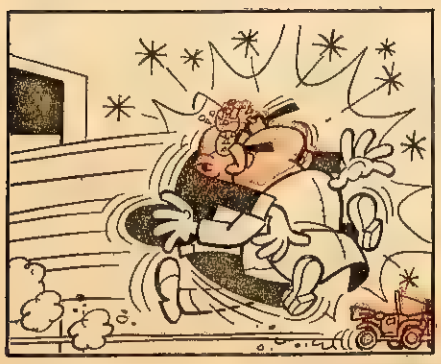
—¡Reconócelo: no te diviertes!

El botones SACARINO de "EL AULLIDO VESPERTINO"









Hombres importantes

Don Gaspar y don Javier, los dos hombres importantes, se encontraron en la calle.

—El Director Gerente de Petrolitos Reunidos saluda a don Gaspar Gudiez Camacho. Javier Berzosa Buitrago aprovecha esta ocasión para reiterarle el testimonio de su consideración más distinguida —saludó don Javier a su amigo.

—El Presidente del Consejo de Administración de Papeleras S. A. saluda a don Javier Berzosa Buitrago. Gaspar Gudiez Camacho tiene el honor de reiterarle con este motivo el testimonio de su más distinguida consideración —contestó don Gaspar.

—La empresa Petrolitos Reunidos tiene el gusto de invitarle a la comida que con motivo de su centenario ofrecerá a sus amistades en el restaurante "La Ostra de oro" el próximo día 25 a las dos y media de la tarde —invitó don Javier.

—El Presidente del Consejo de Administración de Papeleras S. A., saluda a su predilecto amigo y le suplica disculpe su ausencia en dicho acto por motivos de causa mayor —se excusó don Gaspar.

—El Director Gerente de Petrolitos Reunidos ruega a su distinguido amigo cancele todos sus compromisos, agradeciéndole de antemano sus esfuerzos encaminados a tal fin —insistió don Javier.

—El Presidente del Consejo de Administración de Papeleras S. A., ante su insistencia, se complace en ofrecerle una vez más su incondicional amistad y tiene el gusto de comunicarle que acepta su invitación —terminó claudicando don Gaspar.

—El Director Gerente de Petrolitos Reunidos saluda a don Gaspar Gudiez Camacho. Javier Berzosa Buitrago aprovecha esta ocasión para reiterarle el testimonio de su consideración más distinguida —se despidió don Javier.

—El Presidente del Consejo de Administración de Papeleras S. A., saluda a don Javier Berzosa Buitrago. Gaspar Gudiez Camacho tiene el honor de reiterarle con este motivo el testimonio de su más distinguida consideración —concluyó don Gaspar.

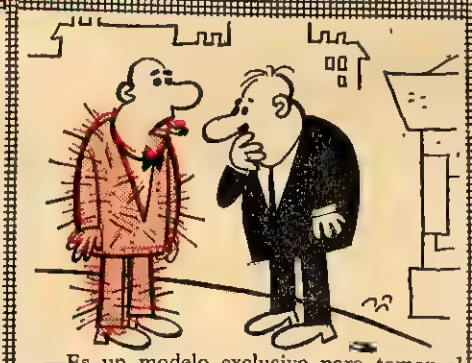
Y los dos hombres importantes se fueron cada uno por su lado.

HILARIO

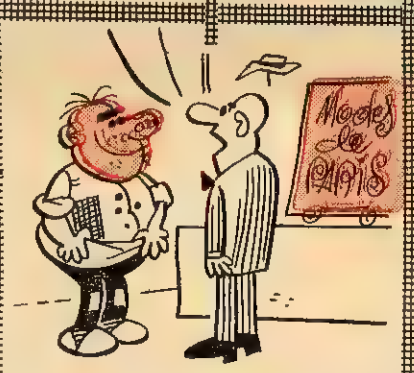
—Es la primera vez que están de acuerdo en una cosa.

LA MODA esa

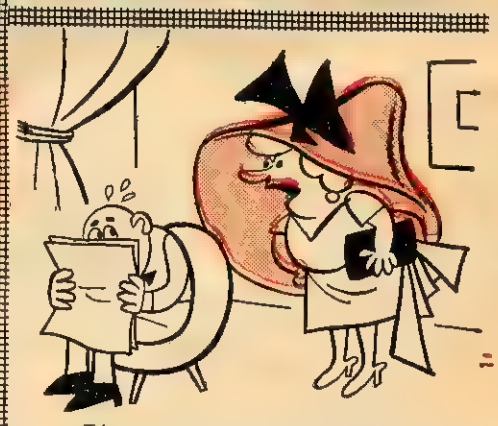
—Dice que lo quiere a rayas verticales y con relleno en los hombros.



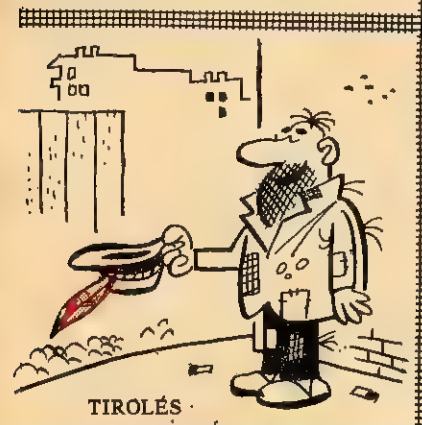
—Es un modelo exclusivo para tomar el autobús en horas-punta.



—No, señor, aquí no vendemos boinas.



—¡Tú nunca me quieres sacar de paseo, Manolo!

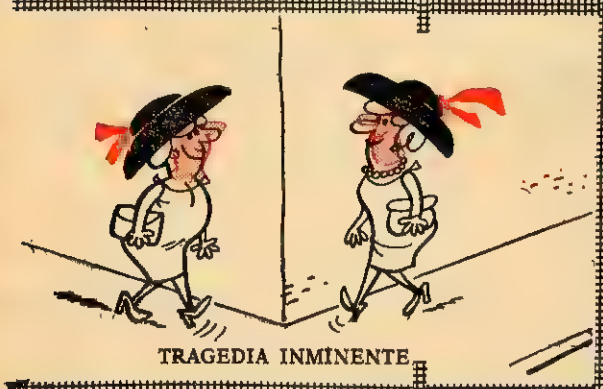


TIROLÉS

—¿Qué quieres decir con eso de "si vas al circo"...?

—¡Hay que ver lo delgada que te hace este sombrero, Lolita!

—Por este precio es el único traje que le puedo ofrecer.



TRAGEDIA INMINENTE

—¡Ya te dije que hacía demasiado viento para llevar este sombrero!

—Te sienta tan bien como hace 20 años, Angelita.

—Perdone, ¿es mi mujer?

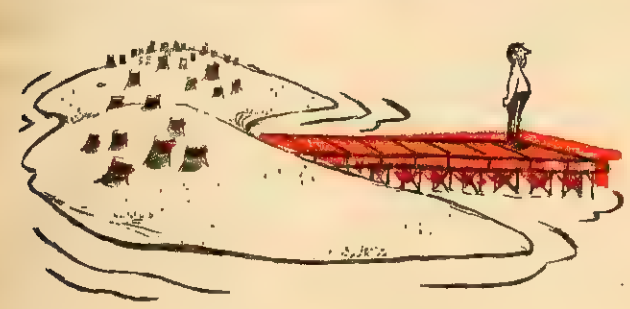
—¿Qué te piensas poner para ir a la fiesta, Jorge?

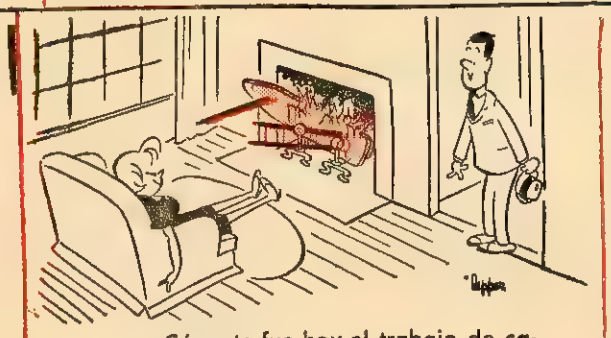
—Cuando lo compré, se llevaba mucho la "pata de elefante"

—Creo que su modisto tuvo un pasado tormentoso

B716

—Aquí no hay sitio; probemos en otra hilera.

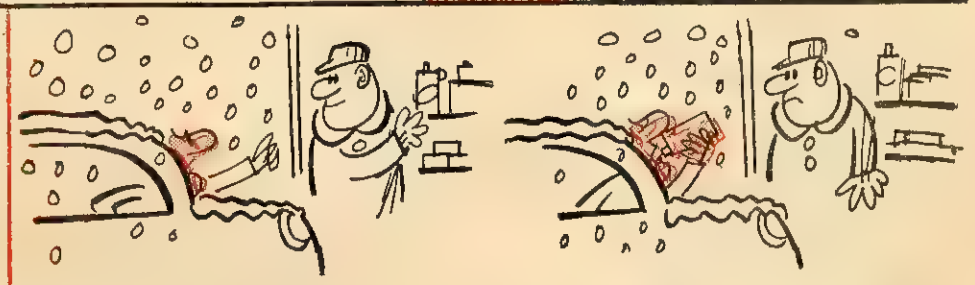




—¿Cómo te fue hoy el trabajo de casa, querida?

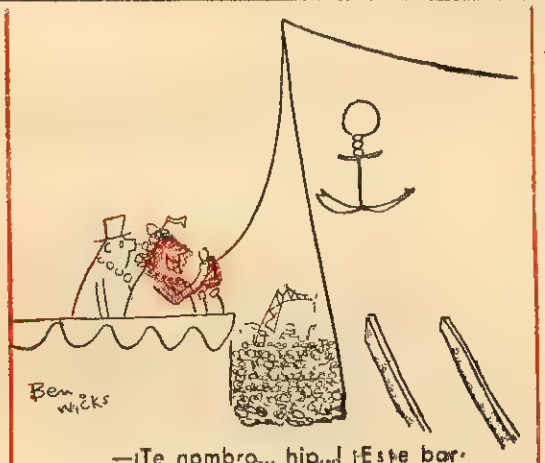
¡AATCHIS!

—Merry Christmas . Frähliche Weihnachten. Feliz Navidad.. Joyeux Noël...



—¡Rápido! ¡Un anticongelante!

—Supongo que no les importará que comamos un poco aprisa; tengo mucho interés en ver el programa de televisión...



—¡Te nombro... hip...! ¡Este barco... hip...! ¡Te nombro... hip!

—¡Todo el mundo que abra los regalos... excepto papá!

Lo que los hijos deben decir a los padres

Cada año, al llegar estas fechas, son muchos los hijos que me consultan sobre un grave problema: «¿Cómo decirles a nuestros padres la verdad con respecto a los Reyes Magos? ¿Debemos decírselo nosotros mismos o bien es mejor esperar a que se enteren gracias a las informaciones conseguidas por un amigo precoz?». El asunto es delicado Sin embargo, creo que es obligación de todo buen hijo explicar por sí mismo la verdad

Pensemos que el mundo de los mayores es un mundo distinto del nuestro; lo que para nosotros no tiene ninguna importancia y lo consideramos como lo más natural, para ellos puede representar algo muy serio, capaz de producirles transtornos que quizá luego les dejarán marcados para toda la vida.

Todos hemos vivido estos días de angustia en que los padres llegan a casa cargados de paquetes. Las excusas tontas, los momentos violentos que se forman al intentar esconder ellos los regalos... Este es el momento en que el hijo debe enfrentarse a la realidad y tener una seria conversación con el padre, una conversación de hombre a hombre, sin andarse por las ramas ni recurrir a simbolismos que se presten a confusión. Nada, pues, de hablar de abejas, flores y otras memeces.

Naturalmente, hay padres que no quieren creer que verdaderamente los hijos sepan de qué va el asunto Todo un mundo de ilusión, casi de aventura se les desmorona ¡Y los padres son tan sensibles. .!

Durante muchos años, la mayoría de los hijos han huído de este tema, considerado tabú para los «bien pensantes». Ni en la oficina, ni en las reuniones de sociedad estaba bien visto tocar el tema de los Reyes Magos. En casa nos hacíamos los desentendidos cuando el padre iniciaba una conversación peligrosa o hacía una pregunta indiscreta.

Esta triste época ya ha pasado a la historia y hemos de luchar para imponer las nuevas formas de vida, más acordes con el mundo actual... Seguid mi consejo, hijos de todo el mundo:

Enfrentaos con vuestros padres, cara a cara, y desveladles el misterio: Los Reyes Magos existen. No es preciso que compren regalos ellos mismos para conservar una ilusión de los niños. Con enviar una carta dirigida a Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, basta y sobra La mañana del 6 de enero verán las consecuencias.

PERICH

—Gracias, pero prefiero no fumar cuando estoy conduciendo...

—"Es usted jovial, tiene una risa contagiosa y le gusta hacer feliz a los demás."

APOLINO TARUGUEZ y su secretario EN "año nuevo con secretaria"

INCLUSO LA CALEFACCION FUNCIONA MARAVILLOSAMENTE. HAREMOS GRANDES COSAS, CELEDONIO. AÑO NUEVO, VIDA NUEVA.
¡UFF! QUE CALOR HACE AQUI.

¿QUE LE PARECE SI PONEMOS UNA SECRETARIA EN LA OFICINA? ESAS COSAS VISTEN MUCHO HOY DIA POR LAS RELACIONES PUBLICAS Y TODO ESO.
ME PARECE PERFECTO...

Y PARA TRABAJAR YA LE TENGO A USTED. YO QUIERO UNA SECRETARIA ESBELTA, GUAPA Y DISTINGUIDA PARA RECREO DE LA VISTA. BUSQUE ENTRE SUS CONOCIDAS, A VER SI ALGUNA DESEA VENIR...

ES LA RESPUESTA DE SILVIA. DICE QUE PARA OCUPAR ESTE EMPLEO DEBERIA DESLIGARSE DE MUCHOS CONTRATOS Y LUEGO DICE QUE COBRARIA...
¡VAMOS! DIGA CUANTO...

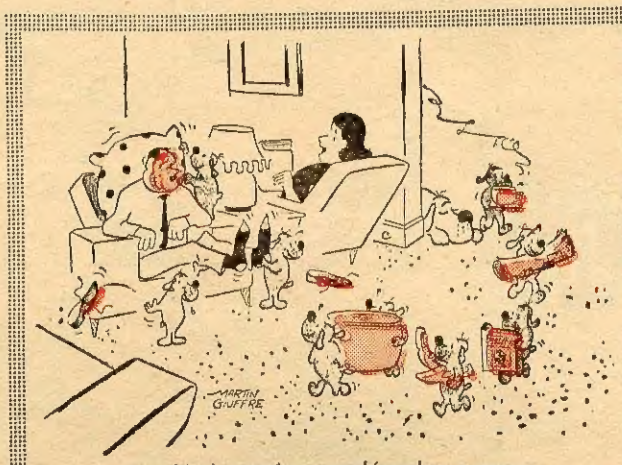
Lo que les dicen a los hombres famosos sus esposas

AL MEDICO FAMOSO:
—Tú lo que necesitas es una aspirina y una taza de caldo bien caliente...
AL GRAN MATEMATICO:
—Pues a mí la cuenta del mercado nunca me falla con "la cuenta de la vieja"...
AL DOMADOR DE LEONES:
—A ti lo que te pasa es que eres demasiado blando con los demás..
AL CELEBRE ESCRITOR:
—Mientras tú has escrito una sola cuartilla, yo ya llevo cuatro cartas...
AL CAMPEON AUTOMOVILISTA:
—Ya sabes que no me gusta que tomes las curvas sin tocar el claxon.
AL PINTOR FAMOSO:
—¿Ese paisaje que estás pintando no es el mismo de la postal que nos envió el verano pasado doña Rosa?
AL QUIMICO EMINENTE:
—¡A quién se le ocurre quitarse una mancha de la chaqueta con éter sulfúrico!
AL FAMOSO HUMORISTA:
—Don Rosendo es el hombre más gracioso que conozco Cuenta unos chistes que son la monda...
AL POETA EXIMIO:
—¿Por qué no me haces caso de una vez y te compras el "Diccionario de la rima?
AL ACTOR CONSAGRADO:
—No sabes fingir. Se te nota en la cara que me estás mintiendo...
AL FAMOSO MATADOR DE TOROS:
—Si es que no te atreves a matar el pavo de Navidad, aviso a la Filomena.
AL CELEBRE BOXEADOR:
—Todo lo que pasó fue que aquel tipo del autobús se quedó contigo.
AL FAMOSO LOCUTOR:
—No me extraña que no venga el camarero Lo llamas con un tono de voz.
AL INTREPIDO MARINO:
—Por muy grande que sea la tempestad, no hay como chupar un limón para no marearse...
AL INSIGNE FARMACOLOGO:
—Pues toda la vida los resfriados se han curado con un buen sinapismo...
AL CELEBERRIMO AUTOR DE DRAMAS:
—Para tragedia la del serial que están haciendo ahora en la radio...
AL FAMOSO FUTBOLISTA:
—Ni menisco ni nada. Eso se te quita con unas buenas friegas de aguarrás.
AL VALIENTE EXPLORADOR:
—Vete con los niños al Zoológico, pero mucho cuidado con el león, que es muy peligroso...
AL FAMOSO PERIODISTA:
—¿Pero no sabías que se había casado Lolita, la del tercero? Hijo, estás atrasado de noticias...
AL CELEBRE PRESTIDIGITADOR:
—Decididamente, eres un manazas...
AL PINTOR ABSTRACTO COTIZADISIMO:
—¿Por qué no pruebas a pintar una casita con un arbolito y un perrito?...
AL FAMOSO COSMONAUTA:
—Y no te olvides de tomar los comprimidos contra el mareo...
AL CELEBRE MINIATURISTA:
—Hay que ver la paciencia que debes de tener para hacer tanta bobadita...
AL FAMOSO FILOSOFO:
—Ya sabes que a mí me gustan las cosas claras...
AL ESTUDIOSO HISTORIADOR:
—Pues a mí, lo que más me gusta de El Cid es lo que se parecía a Charlton Heston...
AL GLORIOSO ARQUEOLOGO:
—Esta mañana he visto en el jardín una piedra exactamente igual a la que encontraste tú en Egipto...
AL FAMOSO "CLOWN":
—¿Por qué no pruebas a contar el chiste que me ha contado esta mañana doña Concha?...
AL SAGAZ DETECTIVE:
—No creo que se necesite tanto tiempo para encontrar el alfiler de corbata...

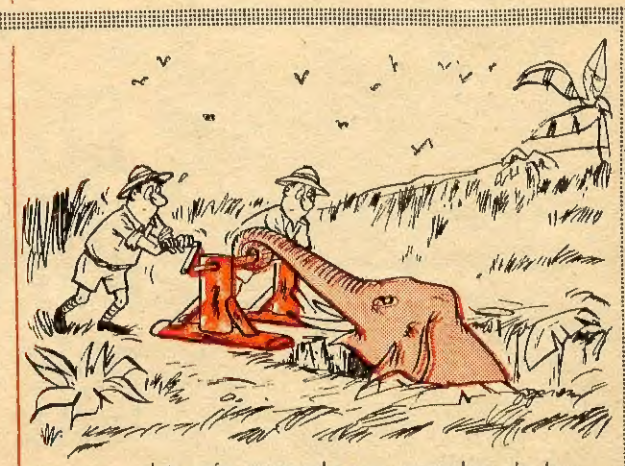
HILARIO

—Espero que mañana recuerdes que llevo tres años a tu servicio...

—¡Bienvenido a Pacedale! Nosotros le protejeremos contra rotura de cristales, tiros con honda y bromas pesadas, por sólo quince pesetas a la semana...



—¡Y tú querías regalárselos a nuestras amistades...!



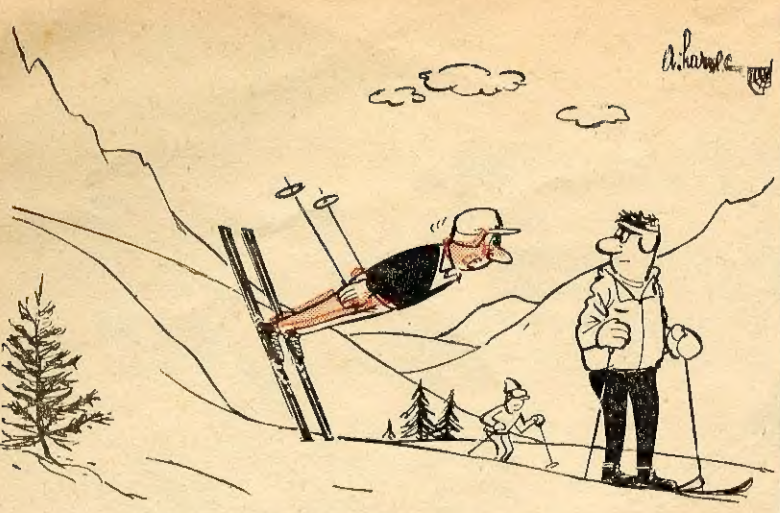
—¡Lo más pesado es sacarlos de la trampa!

—¡Me gustaría saber para qué sirvo en esta casa!

—Le dije que podían venir cualquier día a cualquier hora, ¡pero no creí que lo hicieran!

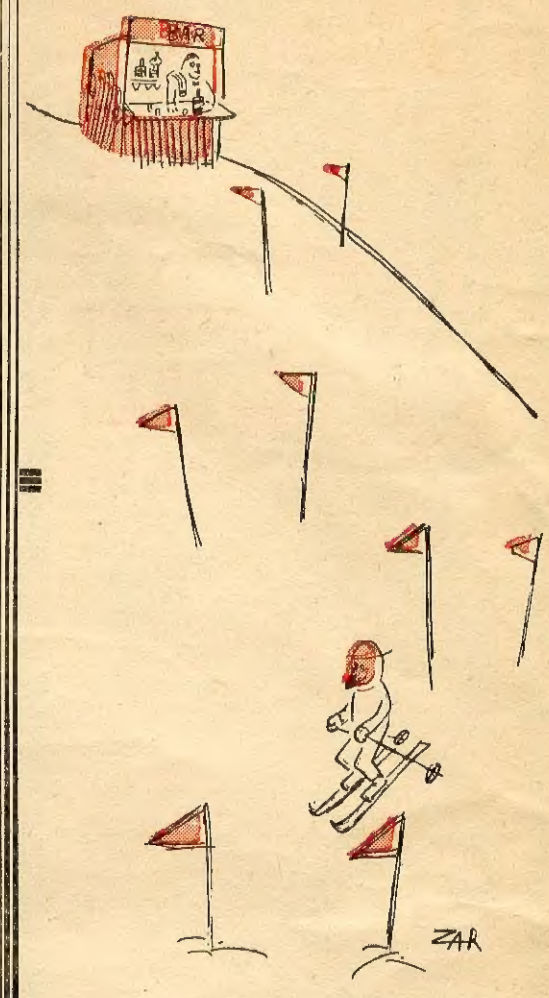
—Cuando llegue el mes de enero, verás cómo te gusta...

—Así no resbalaré... He puesto cadenas.

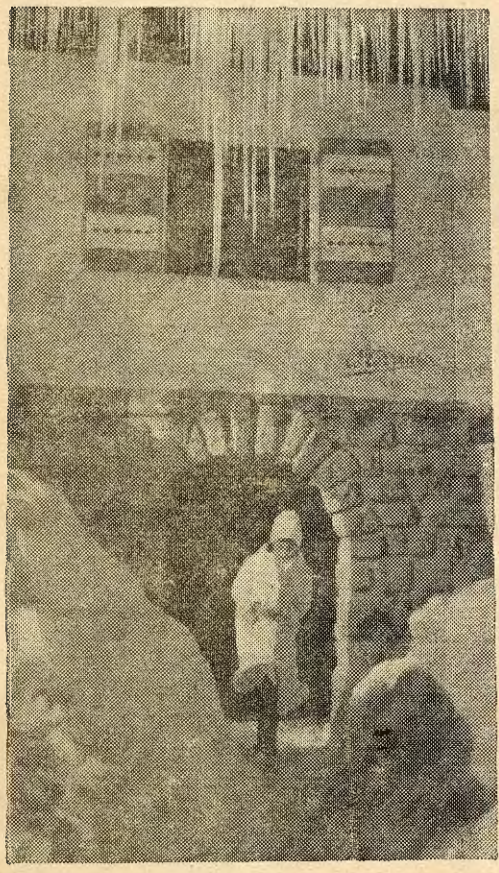


—¡Al principio, hace falta un poco de flexibilidad...!

—Sin ceniza no puedo frenar.



SLALON



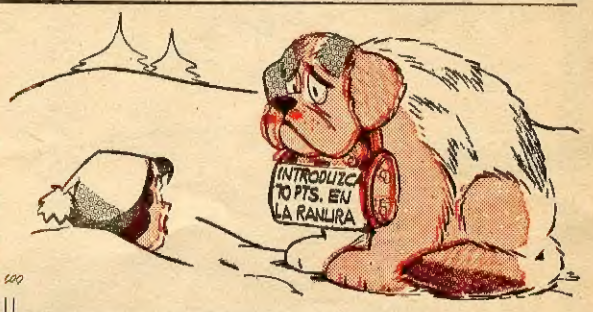
EL MUNDO está FRIO, FRIO...

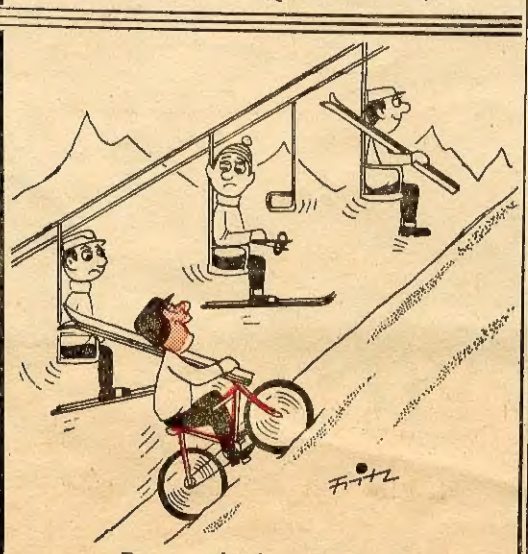
¡UN CUARTO DE HORA DE DESCANSO NOS VENDRA MUY BIEN!

—Principiante, ¿eh?

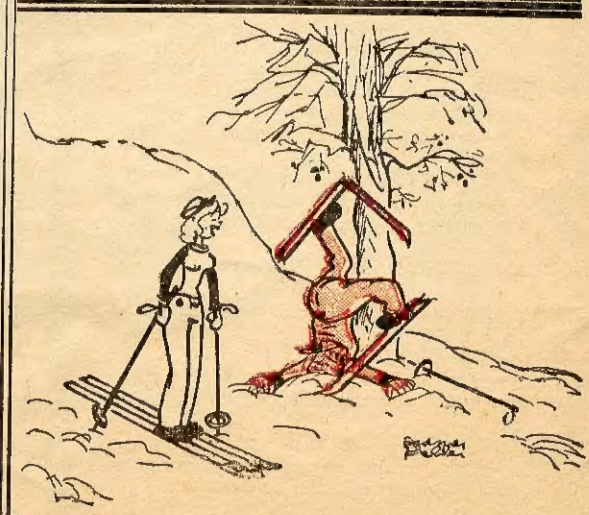
—No, gracias; soy abstemio.

—¡Siempre le gusta salir preparado para cualquier eventualidad...!

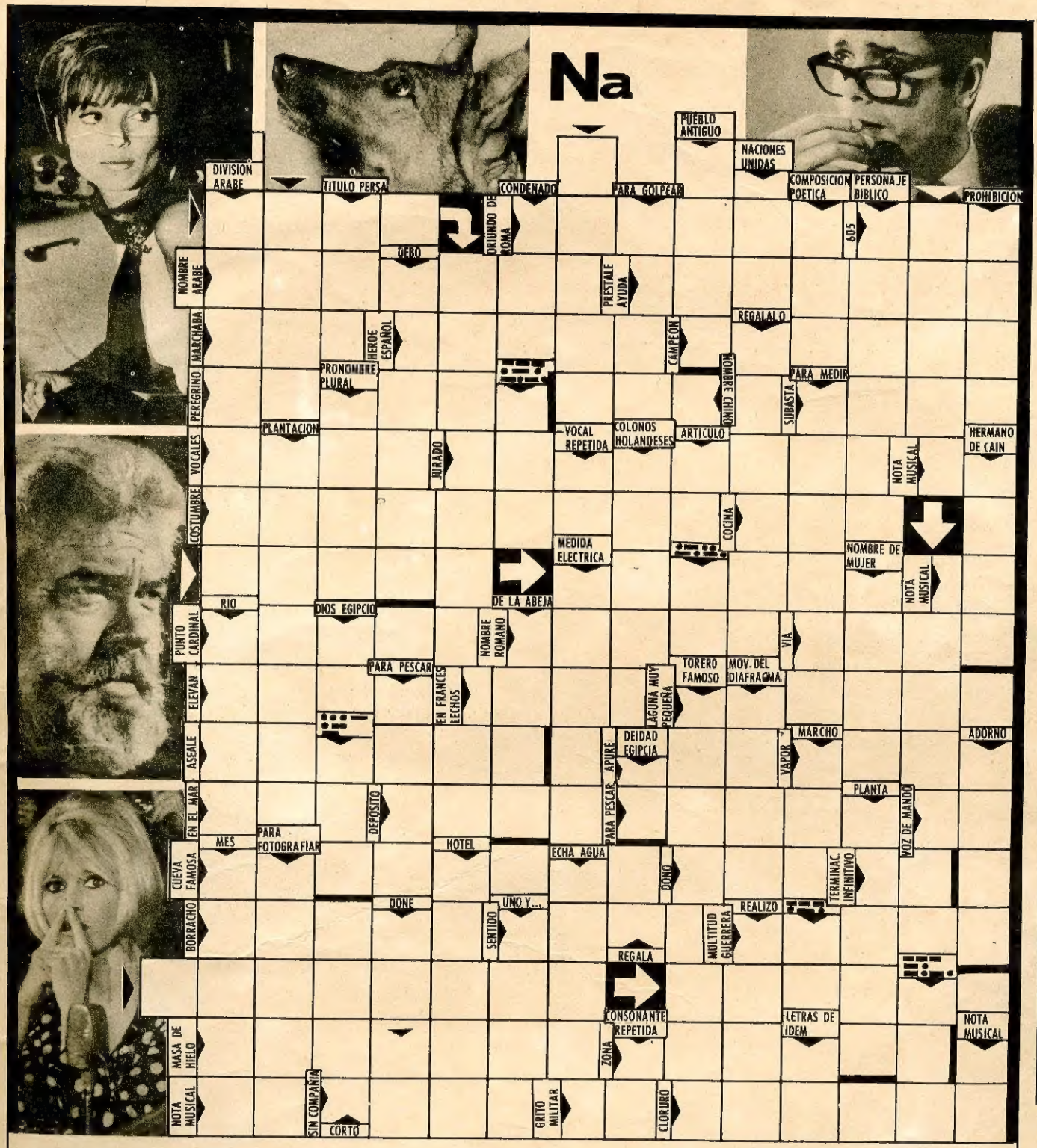




—Es que el telesquí me resulta muy caro.



—¡Durante unos minutos, fuiste poesía en movimiento!



DDTGRAMA (47)

Por A. DUQUE

Modo de resolverlo

Las flechitas señalan el lugar donde empieza la palabra, que puede continuar vertical u horizontalmente, si así lo indica otra flechita sin definición. Las definiciones no se limitan, únicamente a referencias formales, sino que también admiten interpretaciones ingeniosas. Las fotos, sirven de definición, pudiendo significar el nombre del fotografiado o lugar que represente, así como su profesión o cualquier circunstancia que vaya unida a él. Las líneas de trazo grueso y las definiciones indican el final de una palabra.

La solución se publicará en el número siguiente.

SOLUCION AL N.° ANTERIOR

P 788

—¡Nunca me hubiera imaginado que conociera usted a tanta gente!

—Querido, tu madre ha vuelto a salir dando un portazo.

—¿De qué te ríes? ¿Nunca habías visto un casco de motorista?

—¡Felices Pascuas a todo el mundo! Aquí tienen su aguinaldo...

—Fíjate, querido, es tan paciente como tú...

—... algunas veces.

—¡Enviaste demasiadas felicitaciones de Navidad el año pasado!

ESCUELA RADIO MAYMO

SÍ... Ud. puede ser RADIOTÉCNICO

SEA CUAL SEA SU EDAD y OCUPACION

APROVECHANDO SUS HORAS LIBRES ESTUDIANDO EN SU PROPIO DOMICILIO...

PUEDE SEGUIR NUESTRO CURSO DE

RADIO TELEVISION Y F.M.

NO ES NECESARIO SABER ELECTRICIDAD

RECIBIENDO MAS DE 200 LECCIONES, - COLECCION DE ESQUEMAS, - FORMULARIO - REPARACIONES, ECT.

16 GRANDES EQUIPOS DE MATERIALES

REALIZANDO CON ELLOS MAS DE 100 PRACTICAS, ENTRE ELLAS, RECEPTORES DE 1 A 7 LAMPARAS Y...

LAS 8 LAMPARAS LAS RECIBE GRATIS

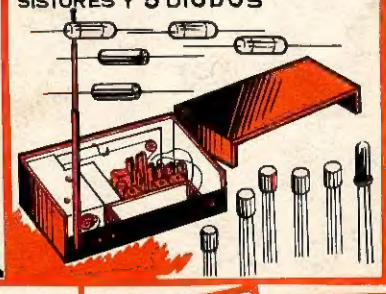
TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD

...UN SUPERHETERODINO DE OCHO LAMPARAS, ONDAS NORMAL Y CORTA, DE GRAN ALCANCE

UN GRAN COMPROBADOR DE LAMPARAS...

UN ELECTROPOLIMETRO.

RECEPTOR DE F.M. A 6 TRANSISTORES Y 5 DIODOS



LABORATORIOS

TALLERES GRAFICOS

FABRICACION

PARA SER ALUMNO SOLO NECESITA

?

LLENAR Y RECORTAR EL CUPON Y ENVIARLO A CUALQUIERA DE LOS TRES CENTROS

Y A VUELTA DE CORREO...

RECIBIRA **GRATIS** Y SIN COMPROMISO NUESTRO LIBRO INFORMATIVO.

Y LLENANDO LA MATRICULA, YA QUEDA INSCRITO COMO ALUMNO

UD. QUEDA EN CONDICIONES PARA INSTALAR SU PROPIO NEGOCIO.

SI NO LE INTERESA DEJAR SUS OCUPACIONES, LE SERVIRA PARA AUMENTAR SUS INGRESOS

ESCUELA RADIO MAYMO

le ofrece **2** completos Cursos de **ELECTRONICA** por correspondencia

curso de **RADIO-TELEVISION y FM**

curso de **TRANSISTORES**

llene y envie HOY MISMO este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO
Ruego me envie GRATIS Y SIN COMPROMISO, su folleto informativo sobre el

EX 99

CURSO DE _____

Nombre _____

Apellidos _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

BARCELONA (1) PELAYO, 3 — VALENCIA (2) SANGRE, 9 — MADRID (14) Pta DEL SOL, 2

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, GRUPO 1º Nº 62

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA